

Intervenció arqueològica al Parc de la Ciutadella - Parc Zoològic. Enderroc bar-restaurant “La Granja”. Districte de Ciutat Vella. Codi 072/21.

(Barcelona, Barcelonès)
Novembre 2021- Febrer 2022

Núm. Expedient:
470 K121-NB 2021/1-35897
470 K121-NB 2021/2-36100
470 K121-NB 2022/3-36156
470 K121-NB 2022/4-36231



Joan Piera Sancerni



ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1^a

08028 Barcelona

Tel.: 667746340 /637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com /jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Arqueòlegs directors
Joan Piera Sancerni

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Joan P. Sancerni", written in a cursive style.

Coordinació
Ivan Salvadó Jambrina

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Ivan Salvadó", written in a cursive style.

A Barcelona, 27 d'octubre de 2023

Índex

Fitxa tècnica.....	4
Motius de la intervenció	5
Localització.....	6
Marc geogràfic i geològic.....	7
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	8
Síntesi històrica	8
Antecedents arqueològics	11
Metodologia	14
Desenvolupament dels treballs arqueològics	15
Conclusions i interpretació.....	22
Afectació arqueològica.....	23
Bibliografia.....	24
Annexos.....	27
Annex 1.....	28
Fitxes	28
Llistat general d'Unitats Estratigràfiques.....	29
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	30
Fitxes d'estructures.....	35
Fitxes de paviments.....	45
Fitxes de negatius i interestrats.....	47
Annex 2.....	52
Inventaris.....	52
Inventari de material arqueològic.....	53
Taula de codis per a l'inventari de materials arqueològics del Servei d'arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.....	54
Annex 3.....	69
Documentació fotogràfica.....	69
Annex 4.....	94
Planimetries	94
Índex de plànols	95

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Parc de la Ciutadella. Parc zoològic. Enderroc bar-restaurant "La Granja"
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X: 432106.0 / Y: 4582294.0
Alçada	6,80 m snm
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Control, documentació Excavació
Resultat de la intervenció	Positiu
Cronologia	Segles XIX-XX
Dates de la intervenció	Permís: 25/11/2021 a 31/12/2021 Pròrroga: 03/01/2022 a 31/01/2022 Pròrroga i TR: 08/02/2022 a 11/02/2022
Coordinador	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòleg director	Joan Piera Sancerni
Auxiliar d'arqueologia	Carles Aguilar
Dibuix de camp	Joan Piera Sancerni
Topografia	SoluMetrics
Infografia	Markary García Álvarez, Òscar Varas Ranz
Inventari dels materials	Joan Piera Sancerni
Propietari de la finca	Ajuntament de Barcelona
Règim jurídic de la finca	Pública
Promoció i finançament	Barcelona de Serveis Municipals
Codi	072/21
Superfície total del solar	1604,86 m ²
Superfície afectada	360 m ²
Protecció existent	Zona d'Interès Arqueològic El Parc de la Ciutadella és <i>Jardí Artístic</i> pel Ministerio de Educación Nacional, decret de 21 de desembre de 1951 (BOE, 15/01/1952, pàg. 216) i està inclòs al Catàleg Arquitectònic del Patrimoni Històric-artístic de la Ciutat de Barcelona de l'any 1979: A, I, fitxa 199. És, per tant, un Bé Cultural d'Interès Nacional. També està inclòs al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 1 – Sector Oriental, núm. d'element: 42. La Ciutadella borbònica està declarada Monument Històric en la categoria de BCIN, segons el decret del 20 d'abril de 1949.

Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica preventiva s'ha realitzat al Parc de la Ciutadella, dins de les instal·lacions del Parc Zoològic de Barcelona, al districte de Ciutat Vella de la ciutat de Barcelona, a la comarca del Barcelonès. En aquest espai, on estava situat el restaurant "La Granja" dins del parc zoològic, s'han dut a terme les obres d'enderroc de la instal·lació i col·locació de nous serveis d'aigua, llum i telecomunicacions.

Donat que, el lloc on es troba s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, les restes de la Ciutadella borbònica està declarada BCIN, des de l'Ajuntament de Barcelona es va emetre un Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA), seguint la normativa municipal i general en matèria patrimonial, que indicava la necessitat de realitzar un control arqueològic dels treballs i l'excavació arqueològica de les restes que poguessin aparèixer.

Assabentada d'aquest fet, la promoció de l'obra, Barcelona de Serveis Municipals (BSM), contactà amb l'empresa **ABANS Serveis Culturals sl**, per tal que es fes càrrec dels treballs arqueològics derivats de les obres.

Els treballs arqueològics han estat coordinats per l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambriña, i la direcció tècnica l'ha assumit l'arqueòleg Joan Piera Sancerni, de l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals sl**.

Localització



Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

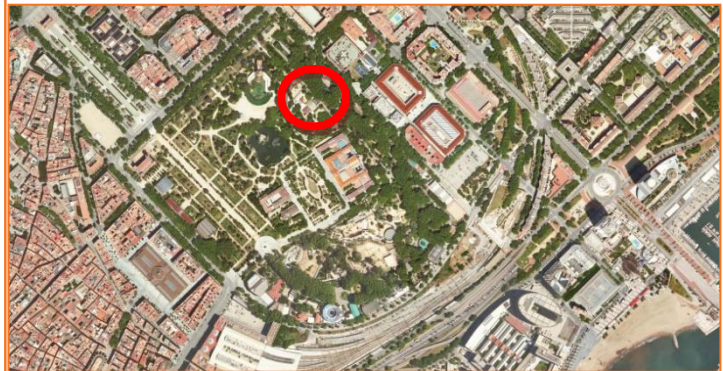


Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona urbana, Parc de la Ciutadella. Parc Zoològic
Coordenades UTM ETRS89	X: 432106.0 / Y: 4582294.0
Alçada	6,80 m snm

Marc geogràfic i geològic¹

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes de fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Tàber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat.

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen vàries zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m snm) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau brusquement sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn d'aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample).

¹Informació extreta de: http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf. Consultat el 8 d'abril de 2015

Síntesi històrica i antecedents arqueològics²

Síntesi històrica

El Parc Zoològic de Barcelona està situat dins del Parc de la Ciutadella. Aquest indret s'emplaça dins del que era del territori del *suburviium* de la ciutat de Barcino. Ja en època romana aquesta zona presentava una ocupació i explotació agropecuària per part de diverses vil·les establertes en aquesta part del Pla de Barcelona a l'entorn d'una de les principals vies d'entrada a la ciutat on s'estenia, ja des d'època baiximperial, una important zona de necròpolis. Aquesta àrea funerària ha estat arqueològicament documentada al subsòl de Santa Maria del Mar, carrer de l'Argenteria, passeig del Born, carrer Montcada, carrer Comerç, part del mercat del Born, passeig Cambó o mercat de Santa Caterina, entre d'altres³.

Durant els segles VIII–X l'ocupació del territori era dispers al voltant del recinte murat de la ciutat romana amb una àmplia activitat agrícola i marítima. No va ser fins a partir dels segles X–XI quan va començar a desenvolupar-se una dinàmica d'ocupació de l'espai i de l'antic *suburviium* a través de les *viles noves*, és a dir, els nous nuclis poblacionals estaven al voltant de mercats, centres religiosos i vies de comunicació.

L'element que va articular aquesta zona va ser el Rec Comtal. Malgrat que es desconeix la cronologia exacte de construcció d'aquesta infraestructura, tradicionalment s'ha dit que podria correspondre al segle IX, aprofitant, en bona part, les restes de l'antic aqüeducte romà. El Rec Comtal captava l'aigua de del Besòs i la portava a Barcelona pel Portal Nou circulant pel nord-est de la ciutat, vorejant Sant Agustí i fins a l'actual Parc de la Ciutadella. El Rec va permetre l'establiment de noves activitats de caire artesanal, com ara adobadors i tinters, entre molts d'altres.

Al llarg dels segles XI–XII van créixer i consolidar les viles noves. A la zona de Santa Maria de les Arenes es va formar la Vilanova del Mar, estenent-se vers la zona de Sant Cugat del Rec. Amb la puixança de les activitats vinculades al comerç marítim, la zona es va convertir en el nucli mercantil de la ciutat. La dinàmica econòmica va portar a un ràpid procés edificador que van facilitar el creixement de la ciutat, per exemple, es va desviar el torrent del Merdençar (el qual

²Part de la informació presentada en aquest apartat ha estat extreta del PIA elaborat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona.

³BELTRÁN DE HEREDIA, 2009.

baixava per l'actual Via Laietana) vers la plaça de la Llana i el carrer d'Assaonadors. També es va dessecar les llacunes al voltant de Santa Maria de les Arenes.

Aquesta zona reurbanitzada va ser l'origen del futur barri de la Ribera, el qual va mantenir un gran ritme de creixement al segle XIII i part del segle XIV. El fort creixement, juntament a què l'espai on es produïa era una àrea amb pocs impediments físics i legals, va suposar que el traçat dels seus carrers dibuixessin línies rectes prolongades i paral·leles.

La zona est del Rec també es va consolidar gràcies a la construcció del convent de Sant Agustí l'any 1309. La dinàmica econòmica de la zona va fer que s'instal·lessin al voltant del Born una gran quantitat d'artesans de tot tipus: mariners, pescadors o portadors. En una àrea més perifèrica hi havia l'espai industrial: pel·leters, teixidors, blanquers, adobadors, entre d'altres. D'aquesta manera, el barri presentava zones diferenciades a partir de les característiques dels seus ocupants: el sector més ric (als carrers del Mar, la Bòria, Montcada, del Born, els Canvis o Bonaire) on es va instal·lar les classes benestants en palaus; la zona de més activitat manufacturera i comercial (als voltants del Rec i del Born), i la zona més pobre, que es va situar a la zona de llevant del Rec Comtal (entre els convents de Sant Agustí i Santa Clara) on s'hi instal·laven els nouvinguts a la ciutat per treballar en feines vinculades amb el mar i les manufactures. Tota aquesta àrea anava circumscrita a l'interior de la nova muralla de la ciutat, bastida al segle XIV entre el Portal Nou i el convent de Santa Clara.

En els segles XVI i XVII cal fer referència a algunes transformacions urbanístiques, com van ser les obres de millora del port o la renovació de la muralla vers el front marítim, més avançada i permetent, amb nous terrenys guanyats al mar, la construcció d'edificis destinats als serveis públics i l'obertura de nous carrers, fet que va permetre una certa descongestió del barri de la Ribera.

Al segle XVIII, aquesta part de ciutat va ser una de les més afectades pel Decret de Nova Planta. Aquest va marcar la principal transformació urbanística de bona part de la Ribera, amb la creació d'una esplanada on es va bastir una ciutadella militar. La nova fortalesa borbònica, juntament amb el castell de Montjuïc, eren els protagonistes de exercir el control militar sobre la ciutat després de la finalització de la Guerra de Successió.

El projecte de la construcció de la Ciutadella va determinar la desaparició física de 38 carrers i 1202 cases (aproximadament un 20% del territori de la ciutat), afectant els barris de la Ribera,

Sant Pere i Santa Caterina. El procés d'arrasament per a la construcció de la nova fortalesa de control militar sobre la població, es va desenvolupar entre els anys 1715 i 1718. Al voltant de la Ciutadella s'hi situava una gran esplanada, destinada a la formació de tropes, a l'hora que la separava i la protegia de la ciutat.

Els desnonats pel procés d'arrasament es van negar inicialment a traslladar-se a les zones proposades (el Raval de Sant Pau i l'àrea de la platja) i es van instal·lar al voltant on havien estat enderrocades les seves cases (prop de la Ribera i junt al convent de Santa Caterina i el monestir de Sant Pere). Això va suposar una densificació demogràfica molt important d'aquestes zones.

La fortalesa de la Ciutadella va actuar exclusivament com a element de repressió de la població i com a presó militar, fet que determinava una forta animadversió per bona part dels barcelonins. El seu enderroc, iniciat l'any 1868, es va produir amb posterioritat al procés de desmantellament de les muralles (1854).

L'any 1871 l'Ajuntament va convocar un concurs de projectes per la creació d'un parc a la zona de la Ciutadella. Després de declarar-se desert en dues ocasions, finalment es va encarregar la realització del parc al mestre d'obres Josep Fontseré i Mestres, sota la supervisió dels arquitectes Antoni Rovira i Trias i Elias Rogent.

El nou parc es va organitzar a partir d'avingudes. Les diferents zones arbrades s'organitzen de formes diferents, amb enjardinament a l'anglesa, a la francesa, o amb elements d'aigua (cascada i llac), i d'altres que es van destinar a acollir equipaments culturals i de lleure. De la primera etapa d'urbanització resten actualment la tanca amb les reixes, les portes i fanals de ferro, l'Umbracle, l'Hivernacle i diversos monuments com la Font dels Nens, la Dama del Paraigua, el monument a Prim o el d'Aribau. També s'han preservat alguns elements de jardineria i complementaris com ara la Cascada.

Quan el parc estava en procés de construcció, es va decidir que allotjaria l'Exposició Universal de 1888 i va ser aleshores quan es va acabar de donar empenta al projecte. Les tropes militars que encara quedaven es van traslladar definitivament a les casernes i es va decidir mantenir els edificis principals de la plaça militar: el Palau del Governador, l'Església i l'Arsenal. Del conjunt d'edificis bastits expressament per l'Exposició Universal només es conserva el Cafè-Restaurant.

Després de l'Exposició Universal, es van dur a terme encara algunes obres, es va continuar enjardinant la zona i omplint-la de monuments i es va començar a acollir una col·lecció d'animals, embrió del parc zoològic actual. L'any 1917 va començar una nova etapa amb la formació dels actuals jardins de la Plaça d'Armes, seguint el projecte de J.C.N. Forestier i sota la direcció de Rubió i Tudurí, que van completar la imatge que es va tenir del parc fins als anys 60⁴.

Antecedents arqueològics

Diverses intervencions arqueològiques realitzades en els darrers anys han permès posar al descobert diferents elements que conformen la fortalesa borbònica, i que confirmen les evidències dels plànols del segle XVIII del projecte original de la Ciutadella. Les diferents excavacions arqueològiques realitzades han posat de manifest que la Ciutadella va ser enderrocada a l'alçada de la cota superior de la contraescarpa, fet que suposava uns 6 metres de potència de paraments conservats sota del subsòl del parc de la Ciutadella, en concret del fossat, de la contraescarpa i de l'escarpa.

A continuació detallem un breu recull d'aquestes intervencions:

Els treballs arqueològics al **Carrer Pujades** i **Passeig Picasso** van posar al descobert, entre d'altres, dos fragments de la contraescarpa; un fragment de la cortina que unia els baluards "Del Rey" i "Del Príncipe"; un tram del passadís a prova de bomba que se situava sota el baluard anomenat "Del Rey"; i part de les dues cares i el flanc nord/nord-oest del revellí a través del qual s'accedia a la porta principal de la fortalesa mitjançant dos ponts llevadissos⁵.

Molt a prop, al **Passeig dels Til·lers** del Parc de la Ciutadella, es va documentar restes del Baluard del "Rey" de la Ciutadella borbònica, així com un tram de 75 m de muralla, i les restes del camí cobert de la contraescarpa, que delimitava tot el conjunt defensiu⁶.

Al mateix **Parc de la Ciutadella** s'han anat realitzant nombroses intervencions arqueològiques que han anat traient a la llum restes històriques tant de la Ciutadella borbònica com de èpoques anteriors. L'actuació arqueològica de 1989 va centrar-se en un quilòmetre de recorregut de la xarxa de col·lectors de Bogatell Sud/Est. L'obra afectava diversos elements constructius de gran interès històric ja que coincidia amb el tram més oriental del tercer recinte emmurallat de la

⁴ GARCIA, 2009.

⁵ CABALLÉ, 2009; CABALLÉ, 2013; GINER, 2009.

⁶ GEA, 2006.

ciutat, des del Portal Nou fins el Baluard de Llevant. A més, també podia afectar part del barri de la Ribera, que va ser destruït el 1715 per decret reial i per a la construcció de la ciutadella. A banda, també afectava part del traçat del Rec Comtal i les estructures arquitectòniques militars que configuraven la Ciutadella borbònica⁷. Es va poder veure que les edificacions borbòniques reaprofitaven estructures de la muralla medieval, així com trams de muralla compresos entre els Baluards del Rei i de la Reina, on es localitzava la porta principal d'accés, i un segon tram situat entre els Baluards de la Reina i el Príncep. Entre d'altres, també es van localitzar diversos segments de la contraescarpa o talús del vall oposat a l'escarpa; i es van testimoniar dues parts del revellí que es trobava entre el baluard de la Reina i el del Príncep⁸.

La campanya de 2001/2002 per la instal·lació de serveis diversos es van efectuar un total de 24 rases d'1 m de fondària i 60 cm d'amplada que van permetre documentar diversos murs que, per la seva factura i disposició, van ser associats als diferents edificis que formaven el complex defensiu de la Ciutadella. Les reduïdes dimensions de les rases van impossibilitar determinar quins d'aquests murs formaven part de la muralla i quins no. A banda, també van poder-se documentar algunes estructures relacionades amb canalitzacions i edificis del segle XIX⁹.

A l'any 2005 es va realitzar una intervenció al **Passeig Circumval·lació** que va documentar diferents elements de la fortalesa borbònica: el fossat i la seva contraescarpa, el camí cobert que envoltava l'edifici, un tram de quasi 30 m de longitud d'una de les cares del baluard "De la Reyna"; i les restes d'un passadís cobert que comunicava la Ciutadella amb la ciutat a través del Portal de Mar¹⁰.

La intervenció de 2010 realitzada al **Parlament de Catalunya** va consistir en l'obertura d'una rasa al perímetre immediat de l'edifici annex al Parlament de Catalunya pel costat sud-est, ala sud i al vessant nord-oest, ala nord. Les restes més antigues documentades a l'ala sud corresponen a diferents trams de murs i canalitzacions de l'edifici anomenat "Cantina", construït l'any 1719 i enderrocat l'any 1868. A l'ala nord es va documentar restes d'estructures de la Ciutadella, un forn de pa de planta circular i construït amb volta de maons. El forn es trobava situat en un edifici de planta triangular, dels quals van aparèixer diversos trams de murs i clavegueres associades. A

⁷ PAGÈS, E.; PRAT, M.; FARRÉ, R. i SERRA, D. 1989.

⁸ GEA, 2009.

⁹ TRAVESET, 2003.

¹⁰ CASTILLO, 2006.

inicis del segle XX, quan es va construir l'ala nord del Parlament de Catalunya es va enderrocar l'edifici¹¹.

En una primera intervenció al **Passeig de Joaquim Renart-Cascada**, al 2008, es va poder documentar un petit tram d'uns 4 m de longitud de la fonamentació d'un mur pertanyent a la ciutadella borbònica. Per les seves característiques constructives i la seva ubicació, sembla probable que es tracti del mur que limitava el camí cobert que envoltava tota la fortalesa. Aquest punt del camí cobert se situava davant d'una estructura defensiva, una contraaguàrdia, que servia per a millorar la defensa del baluard "del Príncep", afegida amb posterioritat a la construcció inicial de principi del segle XVIII. En la campanya de 2011, va permetre recuperar part de les estructures vinculades amb la fortalesa de la Ciutadella¹².

L'any 2014, durant les obres de remodelació de la instal·lació dels orangutans del **Zoo de Barcelona**, es van localitzar fins a cinc estructures; dues d'elles corresponents a elements de la fisonomia més exterior de la ciutadella borbònica, com és part de la contraescarpa i un fragment de revellí i d'altres que es corresponien amb murs de diferents edificacions interiors de la fortificació. Cal destacar el tram de pont documentat. Es correspondria amb les restes del pont de pedra que conduïa, a través d'un tram de pont llevadís al revellí i des d'aquest, un altre pont duia a l'interior de la fortificació per la porta "del socorro", que era una de les dues portes d'accés a la Ciutadella. Cal destacar que els treballs van poder determinar les dimensions totals d'aquest pont; amb una amplada de 5,50 m i una llargada total de 18,62 m¹³.

Entre els anys 2020 i 2021 es va dur a terme una intervenció arqueològica a la part enjardinada de la **Plaça de Joan Fiveller** on estava situat el pati d'Armes de la Ciutadella, treballs que van permetre documentar nombroses restes relacionades amb la muralla medieval i moderna de Barcelona i de la Ciutadella borbònica¹⁴.

¹¹ GEIS, 2012.

¹² GEIS, 2011.

¹³ NEBOT, 2016.

¹⁴ JOAN, 2021.

Metodologia

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme emprant una màquina retroexcavadora tipus giratòria. Un cop detectades la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1.

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2018. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que s'ha guardat en bosses de plàstic identificades amb les sigles del jaciment, el número d'Unitat Estratigràfica i altres referències si s'escauen.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona, on es va dur a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

Les tasques arqueològiques de control de tots els rebaixos previstos en el projecte de remodelació de l'espai on hi havia el bar-restaurant "La Granja" del Zoo de Barcelona van començar quan els treballs d'enderroc de l'edifici afectat (menjador, cuina, WC, bar i barra exterior) van finalitzar, ja que per la realització d'aquestes tasques no calia cap mena de control arqueològic atès que no afectaven el subsòl (veure fotos núm. 1 i 2).

La intervenció arqueològica es va iniciar a finals del mes de novembre de 2021 quan es va començar a fer una rasa per encabir els serveis de conducció d'electricitat, aigua i telecomunicacions. El projecte tenia planificat fer l'excavació d'una primera rasa d'1 m d'amplada que sortia de l'edifici dels WC i Lactància i travessava la zona del restaurant fins trobar el carrer que porta a l'edifici del paller de la granja del Zoo, en total uns 18 m de llargària. Un cop al carrer, la rasa girava en angle recte cap a l'est, uns 8 metres i altre cop en angle recte cap al sud per arribar a la part enjardinada. La rasa estava planificada per realitzar-se a una fondària d'aproximadament un metre.

El dia 29 de novembre de 2021, es va començar les obres amb el repicat i extracció del paviment existent (UE 1) per part d'una màquina retroexcavadora del tipus giratòria (veure fotos núm. 3 i 4). Aquest terra estava format per una capa de ciment d'un gruix que anava dels 10 als 12 cm de potència i que s'estenia per tota la zona. Sota d'aquest paviment hi havia una negativa (UE 23) que es va realitzar per preparar tot el predi a l'hora de col·locar aquest paviment que fins els nostres dies estava en servei. La negativa es va considerar, en un primer moment, com una negativa d'arrasament que tallava horitzontalment les diferents estructures històriques (UE 15 i UE 25) però, després de fer-se la seva excavació, es va veure que era una acció constructiva realitzada en el mateix moment de fer-se el terra. Les negatives de construcció per encabir les diferents construccions d'època actual: les diverses fonamentacions de formigó (UE 9, UE 11, UE 26 i UE 28) i del soterrani (UE 13), i la col·locació dels diferents serveis aigua, llum i telecomunicacions (UE 4) van alterar la possible seqüència estratigràfica que hi havia modificant-la i impedit que es pugui establir un moment d'amortització de l'edifici que formaven el murs localitzats (UE 15 i UE 25).

El primer tram d'instal·lació del nou servei va permetre veure que la zona estava situada sobre antigues construccions i serveis del mateix parc zoològic. Es va documentar restes d'un col·lector de recollida d'aigües (UE 6) (veure foto núm. 5) que seguia la direcció de la rasa. També es va

veure que l'estrat que s'estenia per tot el predi era un nivell de recreixement de la zona (UE 2) i que estava format per argila de color marró amb presència de nombroses restes de runa i material de construcció provinent dels mateixos edificis que hi havia anteriorment (veure foto núm. 6). Aquest nivell presentava una potència variable que aniria dels 20 cm al metre en la seva fondària màxima i anava preparant el terreny un cop es va amortitzar les diferents estructures que hi havia abans de la construcció del bar-restaurant "La Granja", l'edifici enderrocat durant els treballs van motivar el control arqueològic.

El projecte feia arribar la rasa fins al vial d'accés, a l'àmbit denominat com "La granja del Zoo". En aquell punt de contacte amb el vial, un cop extret el paviment (UE 1) i el sediment (UE 2), es va descobrir una mena de soterrani (UE 13) que estava situat a uns 55 cm de la cota del carrer (veure foto núm. 7). L'estructura soterrada estava composta per rajoles i maons unides amb ciment, a la seva banda nord hi havia dos esglaons fets amb maons que indicaria la seva funcionalitat de magatzem o de serveis relacionats amb l'edifici que estava en funcionament abans del restaurant existent fins els nostres dies (veure foto núm. 8).

En el punt del traçat on es va localitzar el soterrani (UE 13) la rasa efectuava un gir de 90 graus cap a l'est, allà es va documentar un tub de formigó de 22 cm de diàmetre que estava en servei per la recollida d'aigües pluvials (UE 4). Al costat d'aquesta claveguera es va localitzar un mur bastit amb morter de calç de color blanc (UE 15) que indicava el seu origen anterior a les construccions detectades fins a les hores (veure foto núm. 9).

Per aquest motiu es van aturar les feines d'excavació mecànica de la rasa, un cop excavat a mà i netejat es va veure que es tractava d'un mur de gairebé un metre d'amplada bastit amb carreus que conformen dues cares vistes i lligats amb morter de calç de color blanc (veure foto núm. 10). L'estructura estava afectada per una rasa (UE 3) per encabir un servei de conducció d'aigua (UE 4), per una negativa horitzontal (UE 23) de construcció del paviment de ciment (UE 1). Seguidament es va notificar al Servei d'Arqueologia de Barcelona, el qual va dictaminar, juntament amb el Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, l'ampliació de la rasa per tal de poder obtenir més informació les restes. Així, doncs, es va obrir a banda i banda de la rasa, ocupant gairebé tota l'amplada del carrer (veure fotos núm. 11 i 12).

L'eixamplament de la zona va permetre la documentació d'un tram de mur de 2,30 metres de llargària per 0,98 m d'amplada i una cara vista amb tres filades a la seva part oriental (veure foto núm. 13). Tanmateix es va baixar, amb la màquina retroexcavadora, uns 0,76 m de sediment en

aquesta banda del mur fins arribar a estratigrafia arqueològica. En aquest punt es va tornar a sol·licitar una visita d'obres entre la direcció facultativa i l'administració competent. La qual va dictaminar l'excavació dels diferents nivells arqueològics per tal de poder datar l'estructura trobada¹⁵. Els treballs d'excavació van documentar el mur i la seva fonamentació feta amb encofrat perdut a la seva rasa de construcció (UE 14). També es va registrar el nivell de circulació (UE 18) format per argila de color marró fosc d'una potència d'uns 16 cm, amb restes de morter de calç de color blanc, que provenien de la construcció del mateix mur UE 15 (veure foto núm. 14).

Els treballs d'excavació arqueològica van registrar diferents nivells que cobrien el de circulació (UE 18); eren els estrats UE 16, una capa d'argiles amb graves i restes de carbons, i la UE 17, un de característiques físiques similar però amb la presència de més carbons i cendres que li donaven una consistència més solta que la capa anterior (veure foto núm. 15).

Sota del nivell de circulació (UE 18), associat al mur (UE 15) (veure foto núm. 16), es van documentar diferents nivells: l'estrat UE 19 que era una bossada d'argiles amb calç de color blanc d'una potència màxima de 17 cm (veure foto núm. 17) que farcia una negativa indeterminada (UE 20). Aquesta negativa retallava el nivell UE 21 (veure foto núm. 18) el qual estava compost per argiles de color marró d'una potència màxima de 20 cm i que cobria el darrer estrat documentat, la UE 22, que presentava característiques físiques similars: argiles taronges amb bossades de sorres i materials constructius (veure foto núm. 19) datades al segle XVIII¹⁶.

No es va poder excavar més enllà de la UE 22 perquè s'havia baixat gairebé 1,5 m des de nivell de carrer i per motius de seguretat no era convenient seguir baixant més (veure foto núm. 20). Tot aquest conjunt d'estrats tindrien una funció d'anivellament del terreny marcat pel sostre del nivell de circulació (UE 18).

Afortunadament es podia continuar amb el projecte de la instal·lació dels serveis de llum, aigua i telecomunicacions ja que la direcció de l'obra va decidir apujar la cota dels tubs que inicialment s'havia planificat al voltant del metre de fondària. Es va acordar aprofitar el pas d'un antic tub d'aigua que havia desmuntat uns carreus, en un moment indeterminat i sense control arqueològic, per fer passar els tres tubs per sobre del mur (UE 15). L'administració competent no es va oposar a aquesta nova opció, sempre i quan aquest fet no impliqués una nova afectació de cap element, es realitzés, prèviament, la pertinent documentació i es protegís de manera

¹⁵ Per la realització de l'excavació arqueològica dels nivells associats al mur UE 15 es va comptar amb un arqueòleg de suport, Carles Aguilar.

¹⁶ Es va recollir ceràmica blanca i blava d'orles diverses datada entre la segona meitat de segle XVII i inicis del segle XVIII.

convenient el mur. Per aquest motiu es va cobrir l'estructura amb geotèxtil (veure foto núm. 21) i, a la part on passaven els tubs, es va col·locar un aïllament plàstic que impedia el contacte directe amb el formigó que protegia els tubs (veure foto núm. 22). Tanmateix també es va fer un llit de sauló per tal que els tubs no toquessin directament la part superior del mur (veure foto núm. 23).

Un cop es van col·locar els tubs en aquest primer tram de la rasa es van cobrir amb una capa d'uns 20 cm de sauló a la part on s'havia excavat fins un metre de fondària. Després del sauló es va col·locar cinta plàstica de senyalització corresponent a cadascú dels serveis i, altre cop, es va tirar una capa de sauló (veure foto núm. 24). Posteriorment es va acabar de reomplir la rasa amb terra que es va compactar amb màquina fins arribar a una cota d'uns 12 cm respecte al paviment UE 1. D'aquesta manera, amb el nou paviment de formigó, es deixava la zona al mateix nivell d'abans de començar les obres (veure foto núm. 25).

Quan es va acabar aquest primer tram es va continuar uns 8 metres en la mateixa direcció, més enllà del mur UE 15, fins arribar a la part de davant de l'edifici "el paller". Allà es va fer un gir en angle recte cap al sud i es va obrir un nou tram d'uns 6 metres fins arribar a la part enjardinada, on hi havia previst fer un armari de connexions elèctriques i un nou punt de connexió d'aigua. L'únic servei que continuava en rasa era el de telecomunicacions que seguia pel jardí amb una obertura al terreny molt més reduïda i menys fonda.

La dinàmica estratigràfica documentada en aquesta zona era similar a la que havíem registrat anteriorment. Després de picar i retirar la capa de ciment (UE 1) es va documentar el nivell de recreixement (UE 2) però sense un nombre tant gran d'elements de runa i reble com els que estaven en el primer tram excavat (veure foto núm. 26). En la part de la rasa que estava a tocar de la part enjardinada es va obrir un quadrat d'un metre per un metre i es va localitzar algun servei preexistent de aigua i elèctric que no estaven senyalitzats. Els serveis es van excavar en mina per tal de passar els nous tubs per sota, a una fondària màxima de 80 cm de potència (veure foto núm. 27). Des d'aquest punt es va obrir una petita rasa en direcció cap a l'est d'uns 8 metres de llargària, 40 cm d'ample i 20 cm de fondària (veure foto núm. 28).

El control arqueològic que es va realitzar en aquesta part del jaciment va ser totalment negatiu i no va afectar cap element històric. En els darrers dies de control es va canviar la planificació prevista de continuar la rasa pel jardí en direcció est ja que es va veure l'existència d'un tub ja fet que es podia emprar per passar el nou servei. Per aquest motiu es va tornar a retallar el paviment de ciment (UE 1) en direcció nord i es va fer una petita rasa de 4,5 metres de llargària i 30 cm

d'ampla. Es va baixar uns altres 20 cm i es va documentar el sediment que ja s'havia localitzat en tota la zona, la UE 2 (veure foto núm. 29).

Paral·lelament a la rasa de tres tubs que es va fer en la part sud i est del solar, es van fer altres excavacions en rases. Una d'aquestes, per encabir-hi un sol tub de servei elèctric, prenia com a punt d'origen el mateix lloc on començava l'altra que acabem de descriure: al costat de l'edifici dels WC i de la Lactància. Aquest cop, però, anava en paral·lel de la construcció en direcció a l'est. La dinàmica estratigrafia que es va documentar va ser la mateixa que a l'altra rasa, és a dir, el paviment de ciment (UE 1) amb una potència de 12 cm i la negativa de preparació (UE 23) que adequava tota l'àrea per posar-hi el terra de ciment (veure foto núm. 30). A sota d'aquest paviment apareixia l'estrat de recreixement (UE 2) compost per argila amb molta runa que tindria un origen en els anteriors edificis i construccions que hi havia en aquesta part del zoo abans de l'edificació de l'antic bar-restaurant "La Granja". La rasa tenia 1 m d'ampla per 13,5 m de llargària i una fondària que variava dels 0,70 cm al metre de fondària. Aquesta acabava en un pou rectangular de 2,70 m de llargària per 0,70 m d'amplada on estava previst la construcció d'un registre que connectaria aquest nou servei amb la xarxa elèctrica general. L'estratigrafia en aquesta nova zona era igual a la detectada prèviament: el nivell de recreixement UE 2 i els estrats d'anivellament UE 16 i UE 17 (veure foto núm. 31).

L'activitat laboral es va aturar per les festes de Nadal i, a inicis de gener de 2022, es va reiniciar amb la demolició de l'embigat de l'estructura que encara quedava de l'edifici de "La Granja". La represa dels treballs d'excavació significava l'execució del projecte de construcció d'un estany i una zona auxiliar annexa.

L'excavació d'aquest nou element, que es va iniciar l'11 de gener de l'any 2022, estava situat al centre del solar on hi havia part dels serveis de cuina i WC de l'antic restaurant. Seguint les directrius del projecte es va rebaixar una planta ovalada d'uns 17,50 m a la part més llarga i 11 m d'amplada amb una fondària planificada de 0,50 m. Inicialment una màquina retroexcavadora giratòria va repicar el paviment de rajoles ceràmiques i ciment (UE 1) i llur preparació (UE 23) (veure foto núm. 31).

Seguint el mateix procediment que el realitzat a la rasa de serveis, després d'extraure el paviment (UE 1) es va començar l'excavació del nivell de recreixement (UE 2). Aquest estrat presentava les característiques que ja s'han descrit anteriorment, és a dir, argila de color marró amb presència de nombroses restes de runa i material de construcció d'època contemporània. En algunes zones

es van registrar diversos serveis relatius a l'antic edifici de restauració, com eren les rases de llum, clavegueram i les fonamentacions de formigó (veure foto núm. 32).

En una d'aquestes fonamentacions (UE 26), es va veure com aquesta s'adossava directament a un mur similar al que es va documentar en la primera rasa que es va obrir, la UE 15. El nou mur documentat (UE 25) tenia la mateixa direcció, nord-oest sud-est, i estava situat a una distància d'uns 14 metres del localitzat anteriorment. La nova estructura estava bastida amb carreus lligats amb morter de calç de color blanc i una amplada de gairebé un metre (veure foto núm. 34)

A la part est es va fer un rebaix excessiu del terreny, es va baixar a la cota -80 cm en lloc de la -50 cm del nivell de pas (7,01 m snm). Aquest fet va permetre la documentació del mur UE 25 en la seva totalitat al llarg de la zona on estava planificat el nou estany. Tanmateix es va observar que l'extrem nord-est estava a una cota més elevada que la resta ja que la resta de mur havia estat rebaixat per part de la fonamentació i serveis de l'antic immoble (veure foto núm. 35). A banda i banda es va documentar el nivell d'argila marró amb graves i restes de carbons (UE 16), la mateixa estratigrafia que el que es va registrar durant l'excavació del mur UE 15.

El projecte de rehabilitació de l'espai incloïa, a més a més de l'estany, un annex cap a l'oest. Aquesta nova instal·lació només rebaixava uns 20 cm respecte el paviment UE 1, la poca fondària, però, va ser suficient per localitzar la continuació del mur UE 15 en direcció nord. El tram localitzat va permetre la documentació d'uns 4,60 metres més de llargària. Aquest nou tros d'estructura registrada estava immediatament sota del paviment (UE 1) i estava afectada per la negativa de preparació d'aquest (UE 23) (veure foto núm. 36). Al cantó oest es va veure com el col·lector (UE 6), documentat durant l'obertura de la rasa de serveis, se li adossava directament (veure foto núm. 37).

Les noves estructures localitzades es van situar topogràficament per tal de situar-les dins de la planta general de la Ciutadella i així poder ubicar exactament l'edifici que fins abans de la intervenció arqueològica es desconeixia la seva existència (veure foto núm. 38). El nou tram del mur UE 15, a l'igual que es va fer amb el mur UE 25, es va cobrir amb geotèxtil i plàstic per tal de protegir-los de les obres posteriors (veure foto núm. 39).

La intervenció arqueològica va finalitzar el dia 10 de febrer de 2022 quan es va realitzar el desmuntatge parcial del nord del mur UE 25 (veure fotos núm. 40 i 41) i es va donar per acabat els

rebaixos de l'espai on hi havia el restaurant-bar "La Granja" dins de les instal·lacions del Zoo de Barcelona (veure foto núm. 42).

Conclusions i interpretació

La realització de les obres de rehabilitació de l'espai on hi havia el bar-restaurant "la Granja" dins del Parc Zoològic de Barcelona contemplaven l'excavació de diverses rases per tal d'instal·lar-hi diferents serveis (llum, aigua i telecomunicacions) i l'excavació d'un estany de caire paisatgístic. Aquests elements implicaven la remoció del subsòl en una zona d'alt interès arqueològic ja que aquí s'hi ubicava la fortalesa borbònica de la Ciutadella.

L'obertura d'una rasa que travessava l'antic edifici de restauració va permetre veure com el nivell actual de pas està sobre un nivell de recreixement (UE 2) amb runes provinents d'edificacions preexistents del mateix Zoo. En aquesta rasa es va localitzar un primer tram de mur anterior al parc i que per morfologia ens feia creure que era de la Ciutadella, malgrat no coincidia amb la superposició de seva planta¹⁷.

Per aquest motiu es va fer una cerca de la planimetria posterior a l'enderroc de la fortalesa borbònica. Es va trobar un plànol nou: el Plànol de Barcelona realitzat per V. Martorell als anys 1930. En aquest, es va veure la presència d'un edifici que seguia la mateixa orientació que el mur (UE 15)¹⁸. La localització del segon mur (UE 25) a la mateixa distància que marcava el Plànol Martorell ens confirmaria la pertinença d'aquests murs a una construcció bastida després de l'enderroc de la Ciutadella, realitzat a llarg de l'any 1868, i l'emplaçament d'alguna edificació relativa al Parc Zoològic (inaugurat el 24 de setembre de 1892).

Cal esmentar que en els diferents plànols de l'Exposició Universal de 1888 no hi ha cap representació d'una estructura en aquest indret. Per aquest motiu pensem que els dos murs que s'han documentat correspondrien a un immoble construït entre el final de segle XIX i el primer quart del segle XX.

L'ús i funció d'aquest edifici no s'ha pogut determinar encara i queda obert a que futures investigacions puguin esvaire les incògnites que han sorgit amb l'aparició d'aquestes estructures inèdites. Fins a les hores s'ha situat l'emplaçament exacte d'aquest immoble dins la planta de les troballes arqueològiques del Parc de la Ciutadella en el marc de la Carta Arqueològica de Barcelona.

¹⁷ Plànol Lever-nivelé de la place de Barcelone. Service historique de la Défense

¹⁸ Plànol de la ciutat de Barcelona. Servicio Municipal, 1930-1940. Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Afectació arqueològica

La fase d'excavació arqueològica preventiva realitzada durant el desembre de 2021 i febrer de 2022 al jaciment de l'antic bar-restaurant "La Granja" al Zoo de Barcelona, ha donat com a resultat la documentació de tot un seguit d'estructures que van ser desmuntades, amb l'autorització del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, per tal de poder continuar amb les tasques d'excavació i alliberació de l'espai afectat per les obres.

D'altra banda, seguint les directrius pertinents i donat que no restava afectat pels treballs de la present intervenció, es va procedir al rebliment indefinit, amb una capa de geotèxtil prèvia, de les estructures restants, per tal de protegir-les de les actuacions futures.

Llistat d'UE afectades

UE	Tipus	Desmuntatge	Rebliment	Cronologia
6	Col·lector	Parcial	Indefinit	Segle XX
9	Fonamentació	Parcial	-	Segle XX
11	Fonamentació	Parcial	-	Segle XX
13	Soterrani	-	Indefinit	Segle XX
15	Mur	-	Indefinit	Segle XIX-XX
25	Mur	Parcial	Indefinit	Segle XIX-XX
26	Fonamentació	Parcial	-	Segle XX
28	Fonamentació	Parcial	-	Segle XX

Bibliografia

- BELTRÁN DE HEREDIA, J. (2009): "La Barcelona tardoantiga: urbanisme, societat i comerç als segles V-VII" al XI Congrés d'Història de Barcelona, La ciutat en xarxa. Arxiu Històric de la Ciutat, Barcelona.
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- CABALLÉ, G. (2009): Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Picasso 38-38bis – Carrer Comercial, 15 de Barcelona (Barcelonès) Codi 003/05. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).
- CABALLÉ, G. (2013): Memòria de la intervenció arqueològica a la parcel·la del Passeig Picasso 24bis-30 de Barcelona (Barcelonès). Codis 002/04, 002/05 i 20/06. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).
- CASTEJON, P. (2004): Memòria de la intervenció arqueològica al passeig Picasso 38-38 bis. Codi 001/04. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).
- CASTILLO, R.J. (2006): Memòria científica de la intervenció arqueològica al carrer Circumval·lació 1B. Codi 315/05. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).
- FERNÁNDEZ, A. (2017): Intervenció arqueològica al carrer de la Ribera, Comercial, Fusina, ptg Mercantil, Pg del Born i plaça Comercial. Obres d'urbanització al voltant del Mercat del Born i instal·lacions de recollida pneumàtica de sòlids urbans. (Barcelona). Codi 055/12. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).
- GARCIA, A. (2009): La ciutat del Born. Economia i vida quotidiana a Barcelona (segles XIV a XVIII). Ajuntament de Barcelona. Barcelona.
- GEA, A. (2006): Intervenció arqueològica al passeig Pujades, 10-20, passeig Picasso, 7-21. Parc de la Ciutadella (Barcelonès). Codi 190/05. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- GEA, M. (2008): "El portal de Sant Daniel. Darreres troballes arqueològiques al parc de la Ciutadella" a *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, Quarhis 04*, MHCB, Barcelona.
- GEA, A. (2009): Intervenció arqueològica al parc de la Ciutadella (Barcelonès). Codi 139/08. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)

- GEIS, X. (2011): Memòria de la intervenció arqueològica preventiva al parc de la Ciutadella (passeig de Joaquim Renart). Codi 030/11. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- GEIS, X. (2012): Memòria de la intervenció arqueològica preventiva al parc de la Ciutadella. Parlament de Catalunya. Codi 061/10. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- GINER, D. (2009): Memòria del seguiment arqueològic preventiu Passeig Picasso, 5-21. (Barcelona). Codi 116/09. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Baixat el 21 de desembre de 2021 a <http://www.icc.cat/vissir3/?lang=cat&toponim=barcelona>
- JOAN, L. (2021): Intervenció arqueològica a la plaça Joan Fiveller (àrea de l'antiga plaça d'Armes) (Barcelona). Codi 013/20 (Memòria Inèdita).
- NEBOT, N. (2007): Memòria de la intervenció arqueològica Passeig Picasso, 5-21. (Barcelona). Codi 118/05. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).
- NEBOT, N. i PRIETO, R. (2007): Memòria de la intervenció arqueològica Passeig Picasso, 22. (Barcelona). Codi 046/06 i 055/07. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).
- NEBOT, N. (2016): Intervenció arqueològica Parc de la Ciutadella-Parc Zoològic. Adequació espai orangutans. Codi 068/14. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).
- MONGUILÓ, E. (2006): Memòria de la intervenció arqueològica als carrers comercial 11-19, de la Ribera 5-7 i Passeig Picasso, 40. (Barcelona). Codi 073/04. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).
- MORALES, F. X. (2005): Memòria de la intervenció arqueològica Passeig Picasso, 7-21 / Jardins de Fontseré i Mestre. Parc de la Ciutadella. (Barcelona). Codi 073/05. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).
- PAGÈS, E.; PRAT, M.; FARRÉ, R. i SERRA, D. (1989): Estudi historico-arqueològic de l'àrea destinada a la xarxa de col·lectors del bogatell sudest. (Av. Vilanova- Pg. Circumval·lació). Barcelona. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).
- PALET, J.M. (1994): "Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i l'altmedieval segles II-I a.C.- S.X-XI d.C." a *Estudis i Memòries*



d'Arqueologia de Barcelona núm.1. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona.

- RIO, M. (2002): Memòria de la intervenció arqueològica preventiva (control arqueològic efectuada a dos solars del Passeig Picasso (Barcelona). Codi: 81/02. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- TRAVESET, A. (2003): Memòria conjunta tècnica de les intervencions següents: C/ Pujades i C/ Wellington, entorn del Parc de la Ciutadella, C/ Almogàvers i Passeig Lluís Companys. BARCELONA. (Codi 09/02). (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya).



Annexos



Annex 1

Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
1				Paviment	segle XX
2				Estrat d'anivellació	segle XX
3				Negatiu de construcció	segle XX-XXI
4				Serveis	segle XX-XXI
5				Negatiu de construcció	segle XX
6				Claveguera	segle XX
7				Estrat d'anivellació	segle XX
8				Negatiu de construcció	segle XX
9				Fonament	segle XX
10				Negatiu de construcció	segle XX
11				Fonament	segle XX
12				Negatiu de construcció	segle XX
13				Estructura indeterminada	segle XX
14				Negatiu de construcció	segle XIX
15				Mur	segle XIX
16				Estrat d'anivellació	segle XX
17				Estrat d'anivellació	segle XX
18				Nivell de circulació	segle XIX
19				Estrat de reompliment	segle XIX
20				Estructura negativa	segle XIX
21				Estrat d'anivellació	segle XIX
22				Estrat d'anivellació	segle XVIII
23				Negatiu de construcció	segle XX
24				Negatiu de construcció	segle XIX
25				Mur	segle XIX
26				Fonament	segle XX
27				Negatiu de construcció	segle XX
28				Fonament	segle XX
29				Negatiu de construcció	segle XX

Fitxes d'unitats estratigràfiques

UE	2 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró	Textura Sorrenca
Consistència	Solta	Cronologia segle XX	Potència (m) 0,50
Descripció	Estrat d'argiles molt heterogènies de color marró amb presència de nombroses restes de runa i material de construcció provinent dels mateixos edificis que hi havia en aquesta zona.		
Interpretació	Estrat de recreixement que anava anivellant i preparant el terreny un cop es va amortitzar les diferents estructures que hi havia abans de la construcció del bar-restaurant "La Granja" que es va enderrocar recentment.		
Ref. fotogràfica			
Igual a	Cobreix a		
7	6,13,15,16		
Adossat a	Reomple a		
9,11,25,26			
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
3,23			
Se li assenta			
UE	7 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró	Textura Sorrenca
Consistència	Solta	Cronologia segle XX	Potència (m) 0,50
Descripció	Estrat d'argiles molt heterogènies de color marró amb presència de nombroses restes de runa i material de construcció provinent dels mateixos edificis que hi havia en aquesta zona.		
Interpretació	Estrat de recreixement que anava anivellant i preparant el terreny un cop es va amortitzar les diferents estructures que hi havia abans de la construcció del bar-restaurant "La Granja" que es va enderrocar recentment.		
Ref. fotogràfica			
Igual a	Cobreix a		
2	6,13,15,16		
Adossat a	Reomple a		
9,11,25,26			
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
3,23			
Se li assenta			

UE	16	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,70
Consistència	Solta	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Nivell d'argiles i graves amb la presència de carbons.						
Interpretació	Estrat d'anivellament del terreny abans de l'edificació de la zona.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				17			
Adossat a				Reomple a			
15							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
5,8,24,27,29				2			
Se li assenta							

UE	17	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Gris fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,42
Consistència	Solta	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Nivell d'argiles i graves amb la presència de carbons i cendres.						
Interpretació	Estrat d'anivellament del terreny abans de l'edificació de la zona.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				18			
Adossat a				Reomple a			
15							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				16			
Se li assenta							

UE	19	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Blanc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,24
Consistència	Solta	Cronologia	segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Nivell argilós amb nombroses restes de morter de calç.						
Interpretació	Estrat de farciment del retall indeterminat UE 20.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				20			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
14							
Se li assenta							
18							

UE	21	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Taronja	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,30
Consistència	Solta	Cronologia	segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell d'argiles ataronjades amb sorres.						
Interpretació	Estrat d'anivellament del terreny abans de l'edificació de la zona.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				22			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
14,20							
Se li assenta							

UE	22 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró fosc	Textura Argilosa
Consistència	Solta	Cronologia segle XVIII	Criteri de datació Relativa per estratigrafia
Descripció	Nivell d'argiles amb sorres de color marró. No s'ha pogut esgotar les seves relacions físiques ja que no es va acabar d'excavar. S'ha recollit material ceràmic que ens permetria datar-lo al segle XVIII.		
Interpretació	Estrat d'anivellament del terreny abans de l'edificació de la zona. És on s'assentaria el mur UE 15.		
Ref. fotogràfica			
Igual a			
Adossat a			
En contacte amb			
Tallat per			
14	21		
Se li assenta			

Fitxes d'estructures

UE	4 Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Serveis	Ampl/Long/Alç (m)	/ /	Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva			
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per materials			
Ref. fotogràfica	Cronologia segle XX-XXI			
Descripció	Conjunt de tubs i canalitzacions que donaven servei (elèctric, aigua o telecomunicacions) a les instal·lacions que hi havien en la zona.			
Interpretació	Serveis actuals			
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>			
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> tubs i canonades			
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /			
Igual a				
Solidari amb				
Cobert per	1			
Tallat per				
Se li adossa				
Adossat a				
Reomplert per				
Reomple a	3			
Assentat a				
Se li assenta				
Tapia a				
Tapiat per				

UE 6 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 1 / 8 / 1 Orientació Nord-oest-
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XX
 Descripció Paviment de ciment amb parets de pedres unides amb morter de color beige. La coberta del col·lector estava trencada per les obres de construcció de les edificacions que hi havien a la zona.

Interpretació Col·lector de claveguera.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input checked="" type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input checked="" type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per 23
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 5
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 9 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) / / Orientació
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XX
 Descripció Estructura indeterminada de formigó. No es va poder determinar la seva morfologia ja que no es va excavar més enllà dels límits de l'obra.

Interpretació Fonamentació de formigó d'una de les edificacions que hi havia en la zona quan es va fer les obres de rehabilitació.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input checked="" type="checkbox"/> Formigó			
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)	/	/	/

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 23
 Se li adossa 2
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 8
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 11 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) / / Orientació
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XX
 Descripció Estructura indeterminada de formigó. No es va poder determinar la seva morfologia ja que no es va excavar més enllà dels límits de l'obra.

Interpretació Fonamentació de formigó d'una de les edificacions que hi havia en la zona quan es va fer les obres de rehabilitació.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves
	<input type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input type="checkbox"/> Pedra
	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova
	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input checked="" type="checkbox"/> Formigó	
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra
	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Xamota		
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)
		<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)	
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols
	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)
		<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)	
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 23
 Se li adossa 2
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 10
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 13 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Estructura indeterminada Ampl/Long/Alç (m) / / Orientació
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XX
 Descripció L'estructura soterrada amb rajoles i maons unides amb ciment, al nord hi ha dos esglaons de maons.

Interpretació Estructura subterrània que podria ser de magatzem o serveis relacionat amb l'edifici que estava en funcionament abans del restaurant existent fins els nostres dies.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input checked="" type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> ciment Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per 3
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 12
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 15 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 1 / 6,90 / 1,18 Orientació Nord-oest-
 Tipus de parament Aparell de carreuons Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XIX
 Descripció Mur el qual juntament amb el mur UE 25 formaria part d'una edificació indeterminada realitzada entre finals del segle XIX i inicis del segle XX.

Interpretació Mur de dos trams bastit amb carreuons que conformen dues cares vistes i lligats amb morter de calç de color blanc.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input checked="" type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per 3,10,23
 Se li adossa 16,17,18
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 14
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 25 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 1 / 15,20 / 0,70 Orientació Nord-oest-
 Tipus de parament Aparell de carreuons Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XIX
 Descripció Mur el qual juntament amb el mur UE 15 formaria part d'una edificació indeterminada realitzada entre finals del segle XIX i inicis del segle XX.

Interpretació Mur bastit amb carreuons que conformen dues cares vistes i lligats amb morter de calç de color blanc.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input checked="" type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 23,27,29
 Se li adossa 2,16
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 24
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 26 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) / / Orientació
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XX
 Descripció Estructura indeterminada de formigó. No es va poder determinar la seva morfologia ja que no es va excavar més enllà dels límits de l'obra.

Interpretació Fonamentació de formigó d'una de les edificacions que hi havia en la zona quan es va fer les obres de rehabilitació.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves
	<input type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input type="checkbox"/> Pedra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles
		<input checked="" type="checkbox"/> Formigó	
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra
	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Xamota		
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)
		<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)	
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols
	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)
		<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)	
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 23
 Se li adossa 2
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 27
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 28 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) / / Orientació
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XX
 Descripció Estructura indeterminada de formigó. No es va poder determinar la seva morfologia ja que no es va excavar més enllà dels límits de l'obra.

Interpretació Fonamentació de formigó d'una de les edificacions que hi havia en la zona quan es va fer les obres de rehabilitació.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input checked="" type="checkbox"/> Formigó			
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)	/	/	/

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 23
 Se li adossa 2
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 29
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

Fitxes de paviments

UE	1 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda
Components	Rajoles, ciment	Cronologia	segle XX
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,12 / /	Ref. fotogràfica	
Descripció	Paviment de rajoles de 20x15 cm unides amb ciment i amb una preparació de formigó. En una altra part del restaurant el paviment només era de ciment.		
Interpretació	Terra del restaurant-bar "La Granja", formant per una capa de ciment d'un gruix que anava dels 10 cm als 12 cm de potència i que s'extenia per tota la zona.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
		23	
Assentat a		Se li adossa	
4			
Tallat per		Cobert per	
Se li assenta		Solidari amb	
		Tapia a	

UE	18 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Nivell de circulació	T. constructiva	De pedra piconada
Components		Cronologia	segle XIX
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,16 / /	Ref. fotogràfica	
Descripció	Estrat d'argila de color marró fosc amb restes de morter de calç de color blanc que provenien de la construcció del mateix mur UE 15.		
Interpretació	Nivell de circulació realitzat quan es va construir el mur UE 15.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
15			
Assentat a		Se li adossa	
19			
Tallat per		Cobert per	
		17	
Se li assenta		Solidari amb	
		Tapia a	

Fitxes de negatius i interestrats

UE	3	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,90
Orientació		Cronologia	segle XX-XXI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Conjunt de rases de diferent mides i fondàries.						
Interpretació	Conjunt de rases per encabir els diferents serveis actuals (electricitat, aigua, telecomunicacions).						
Ref. fotogràfica	Igual a						
	Reomplert per			4			
Talla a	Se li adossa			2,13,15			
Contemporani a	Cobert per			Se li assenta			
Tallat per							

UE	5	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	1
Orientació	Nord-oest-Su	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Retall per encabir un col·lector.						
Interpretació	Rasa de fonamentació del col·lector de claveguera UE 6.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
	Reomplert per			6			
Talla a	Se li adossa			16			
Contemporani a	Cobert per			Se li assenta			
Tallat per							

UE	8	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	
Orientació		Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Retall de fonamentació. No es va poder determinar mides ni fondària ja que no es va excavar més enllà de la cota d'obra, a 1 m del nivell de pas.						
Interpretació	Rasa de fonamentació de la UE 6.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
	Reomplert per			9			
Talla a	Se li adossa			16			
Contemporani a	Cobert per			Se li assenta			
Tallat per							

UE	10	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)
Orientació	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Retall de fonamentació. No es va poder determinar mides ni fondària ja que no es va excavar més enllà de la cota d'obra, a 1 m del nivell de pas.					
Interpretació	Rasa de fonamentació de la UE 11.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a	Reomplert per					
15	11					
Contemporani a	Se li adossa					
Tallat per	Cobert per					
	Se li assenta					

UE	12	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)	0,55
Orientació	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Retall de fonamentació. No es va poder determinar mides ni fondària ja que no es va excavar més enllà de la cota d'obra, a 1 m del nivell de pas.				
Interpretació	Retall per encabir l'estructura subterrània UE 13.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
Talla a	Reomplert per				
Contemporani a	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
13	Se li assenta				

UE	14	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	1,18
Orientació	Nord-oest-Su	Cronologia	segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Rasa de fonamentació d'un metre d'ample per 7,20 m de llargària documentada en dos trams.						
Interpretació	Retall per encabir el mur UE 15.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a	Reomplert per						
19,21,22	15						
Contemporani a	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	Se li assenta						

UE	20	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estructura negativa	F.Planta Irregular	F. secció Irregular	Profunditat (m) 0,13
Orientació	Cronologia	segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	No es va poder determinar la seva morfologia ni funcionalitat ja que no es va excavar en la seva totalitat.			
Interpretació	Retall indeterminat.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
	Reomplert per			
	19			
Talla a	Se li adossa			
21				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	23	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,12
Orientació	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negativa de construcció del paviment UE 1.			
Interpretació	Retall per preparar tot el predi a l'hora de col·locar el paviment UE 1 que fins els nostres dies estava en ús.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
	Reomplert per			
	1			
Talla a	Se li adossa			
9,11,25,26,28				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	24	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m) 0,70
Orientació	Nord-oest-Su	Cronologia	segle XIX	Criteri de datació
Descripció	Rasa de fonamentació d'un metre d'ample per 15,20 m de llargària documentada en dos trams.			
Interpretació	Retall per encabir el mur UE 25.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
	Reomplert per			
	25			
Talla a	Se li adossa			
16				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	27	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Retall de fonamentació. No es va poder determinar mides i fondària ja que no es va excavar més enllà de la cota d'obra a 0,80 m del nivell de pas.					
Interpretació	Retall per encabir la fonamentació UE 26.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
	Reomplert per			26		
Talla a	Se li adossa					
16,25						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					

UE	29	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Retall de fonamentació. No es va poder determinar mides i fondària ja que no es va excavar més enllà de la cota d'obra a 0,80 m del nivell de pas.					
Interpretació	Retall per encabir la fonamentació UE 28.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
	Reomplert per			28		
Talla a	Se li adossa					
16,25						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					



Annex 2 Inventaris

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona: 072/21
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 21 (2021)
	Els següents díigits corresponents a la unitat estratigràfica: 00, 01, 02, etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **La granja del zoo**; el Codi d'intervenció: **072/21** i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a mà o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de cocció i granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics del Servei d'arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona

CERÀMICA

1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14128	pisa blava de Barcelona
14004	comuna reduïda a mà	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14005	comuna reduïda a tonr		
14006	comuna reduïda vidriada		
		14200	reflex metàl·lic
14050	islàmica indeterminada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14051	islàmica verd-manganès	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14052	islàmica melada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14053	islàmica corda seca total	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14054	islàmica corda seca parcial	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14055	islàmica esgrafiada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14056	islàmica pintada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14058	islàmica a motlle	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14059	islàmica comuna oxidada	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14060	islàmica comuna reduïda	14211	reflex metàl·lic i blava
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14062	islàmica vidriada	14213	reflex metàl·lic de Manises
		14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14100	vidriada blanca	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14101	blanca i blava		
14102	blanca i blava de Barcelona	14250	blanca i manganès
14103	blanca i blava catalana	14251	blanca-manganès blau i manganès
14104	blanca i blava d'orles diverses	14252	blanca-manganès verd i manganès
14105	blanca i blava de la botifarrada	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14106	blanca i blava de l'arracada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14107	blanca i blava d'influència francesa	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14108	blanca i blava de la cirereta	14256	blanca-manganès i verd
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14257	blanca-manganès i polícroma
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d'importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica ligura
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR



Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL

1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3.TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítre
30002	crisall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sil·lex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	travertí	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destrat	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior ([XVIII])
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Màneg	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPP
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INTERVENCIÓ: La Granja del Zoo							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 072-21											18	
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	50037	VO		MO	AO					segle XVIII-XIX	Motiu indeterminat

INTERVENCIÓ: La Granja del Zoo	SECTOR:	U.E.:
CODI: 072-21		19

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14300	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	SF	GER	TO	AO				VI		Vidrat melat
	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14104	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	segle XVII-XVIII	Motiu central indeterminat

INTERVENCIÓ: La Granja del Zoo							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 072-21											22	
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14104	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	segle XVII-XVIII	Motiu central zoomorf indeterminat

Annex 3

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

- Foto 1. Vista inicial abans de començar els rebaixos al subsòl
- Foto 2. Vista inicial abans de començar els rebaixos al subsòl
- Foto 3. Vista de l'inici dels treballs, excavació mecànica del paviment UE 1
- Foto 4. Vista de l'excavació de la UE 1 i estrat de recreixement UE 2
- Foto 5. Vista del col·lector UE 6, en el primer tram de la rasa
- Foto 6. Vista del nivell UE 2
- Foto 7. Vista del soterrani UE 13 quan es va localitzar al excavar la UE 2
- Foto 8. Vista del soterrani UE 13, a la rasa de serveis
- Foto 9. Vista del soterrani (UE 13), mur (UE 15) i fonamentació (UE 11)
- Foto 10. Vista del mur UE 15, dins la rasa inicial
- Foto 11. Vista del mur UE 15, després de l'ampliació cap al SE
- Foto 12. Vista del mur UE 15, després de l'ampliació cap al NO.
- Foto 13. Vista de la cara oriental del mur UE 15 a l'inici de l'excavació
- Foto 14. Vista de l'excavació de l'estratigrafia adossada al mur UE 15
- Foto 15. Vista de l'estratigrafia excavada associada al mur UE 15
- Foto 16. Vista del mur UE 15 i nivell de circulació UE 18
- Foto 17. Vista del nivell UE 19 i part de la fonamentació del mur UE 15
- Foto 18. Vista de detall del retall UE 20 i nivells UE 19 i UE 21
- Foto 19. Vista de detall del nivell UE 22, estat final de l'excavació
- Foto 20. Vista general de l'estratigrafia excavada associada al mur UE 15
- Foto 21. Vista del mur UE 15 un cop col·locat el geotèxtil
- Foto 22. Vista del mur UE 15 un cop col·locat l'aïllament plàstic
- Foto 23. Vista del mur UE 15 un cop fet el llit de sauló
- Foto 24. Vista del mur UE 15 un cop col·locat els tubs i llur senyalització
- Foto 25. Vista del mur UE 15 un cop fet el paviment de formigó.
- Foto 26. Vista de l'obertura de la rasa de telecomunicacions davant del paller
- Foto 27. Vista de la rasa en la part enjardinada i dels tubs de serveis
- Foto 28. Vista de l'obertura de la rasa de telecomunicacions en la zona enjardinada
- Foto 29. Vista de la rasa de telecomunicacions travessant el paviment UE 1
- Foto 30. Vista del final de la rasa de serveis elèctrics, nivells UE 2, UE 16 i UE 17
- Foto 31. Vista dels treballs d'excavació del paviment UE 1 a la zona de l'estany
- Foto 32. Vista de l'excavació a la zona de l'estany, UE 2 i fonamentacions
- Foto 33. Vista del mur UE 25 i la fonamentació UE 26

Foto 34. Vista del mur UE 25 un cop realitzat els rebaixos a la zona de l'estany

Foto 35. Vista del mur UE 25 i fonamentació UE 26 a la banda nord-est

Foto 36. Vista del segon tram del mur UE 15 a la part de l'annex de l'estany

Foto 37. Vista del col·lector adossat al segon tram del mur UE 15

Foto 38. Vista final del segon tram del mur UE 15

Foto 39. Vista del 2n tram del mur UE 15 amb el cobriment de geotèxtil i plàstic

Foto 40. Vista dels treballs de desmuntatge del nord-est del mur UE 25

Foto 41. Vista final del mur UE 25 després del desmuntatge parcial

Foto 42. Vista general dels murs UE 15 i UE 25, amb cobriment de geotèxtil i plàstic

Inventari fotogràfic del disc annex

1. Control arqueològic
 - 1.1. Estat inicial (072-21_001-004)
 - 1.2. Rasa principal (072-21_005-028)
 - 1.3. Rases secundàries (072-21_029-041)
 - 1.4. Estany i annex (072-21_042-048)
2. Excavació del mur UE 15
 - 2.1. Tram 1 (072-21_049-079)
 - 2.2. Tram 2 (072-21_080-088)
3. Excavació del mur UE 25 (072-21_089-104)



Foto 1. Vista inicial abans de començar els rebaixos al subsòl.



Foto 2. Vista inicial abans de començar els rebaixos al subsòl.



Foto 3. Vista de l'inici dels treballs, excavació mecànica del paviment UE 1.



Foto 4. Vista de l'excavació de la UE 1 i estrat de recreixement UE 2.



Foto 5. Vista del col·lector UE 6, en el primer tram de la rasa.



Foto 6. Vista del nivell UE 2.



Foto 7. Vista del soterrani UE 13 quan es va localitzar a l'excavar la UE 2.



Foto 8. Vista del soterrani UE 13, a la rasa de serveis.



Foto 9. Vista del soterrani (UE 13), mur (UE 15) i fonamentació (UE 11).



Foto 10. Vista del mur UE 15, dins la rasa inicial.



Foto 11. Vista del mur UE 15, després de l'ampliació cap al SE.



Foto 12. Vista del mur UE 15, després de l'ampliació cap al NO.



Foto 13. Vista de la cara oriental del mur UE 15 a l'inici de l'excavació.



Foto 14. Vista de l'excavació de l'estratigrafia adossada al mur UE 15.



Foto 15. Vista de l'estratigrafia excavada associada al mur UE 15.



Foto 16. Vista del mur UE 15 i nivell de circulació UE 18.



Foto 17. Vista del nivell UE 19 i part de la fonamentació del mur UE 15.



Foto 18. Vista de detall del retall UE 20 i nivells UE 19 i UE 21.



Foto 19. Vista de detall del nivell UE 22, estat final de l'excavació.



Foto 20. Vista general de l'estratigrafia excavada associada al mur UE 15.



Foto 21. Vista del mur UE 15 un cop col·locat el geotèxtil.



Foto 22. Vista del mur UE 15 un cop col·locat l'aïllament plàstic.



Foto 23. Vista del mur UE 15 un cop fet el llit de sauló.



Foto 24. Vista del mur UE 15 un cop col·locat els tubs i llur senyalització.



Foto 25. Vista del mur UE 15 un cop fet el paviment de formigó.



Foto 26. Vista de l'obertura de la rasa de telecomunicacions davant del paller.



Foto 27. Vista de la rasa en la part enjardinada i dels tubs de serveis.



Foto 28. Vista de l'obertura de la rasa de telecomunicacions en la zona enjardinada.



Foto 29. Vista de la rasa de telecomunicacions travessant el paviment UE 1.



Foto 30. Vista del final de la rasa de serveis elèctrics, nivells UE 2, UE 16 i UE 17.



Foto 31. Vista dels treballs d'excavació del paviment UE 1 a la zona de l'estany.



Foto 32. Vista de l'excavació a la zona de l'estany, UE 2 i fonamentacions.



Foto 33. Vista del mur UE 25 i la fonamentació UE 26.



Foto 34. Vista del mur UE 25 un cop realitzat els rebaixos a la zona de l'estany.



Foto 35. Vista del mur UE 25 i fonamentació UE 26 a la banda nord-est.



Foto 36. Vista del segon tram del mur UE 15 a la part de l'annex de l'estany.



Foto 37. Vista del col·lector adossat al segon tram del mur UE 15.



Foto 38. Vista final del segon tram del mur UE 15.



Foto 39. Vista del 2n tram del mur UE 15 amb el cobriment de geotèxtil i plàstic.

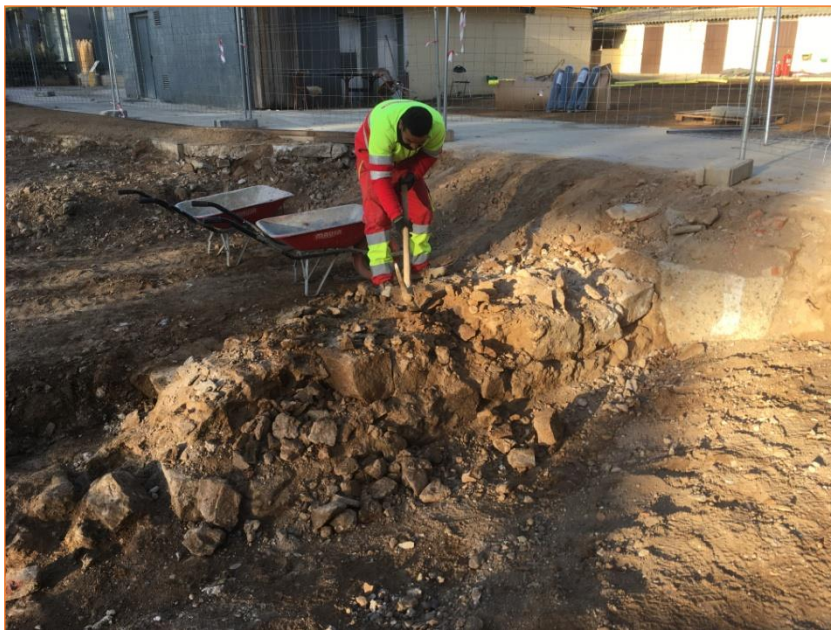


Foto 40. Vista dels treballs de desmuntatge del nord-est del mur UE 25.



Foto 41. Vista de l'estat final del mur UE 25 després del desmuntatge parcial.



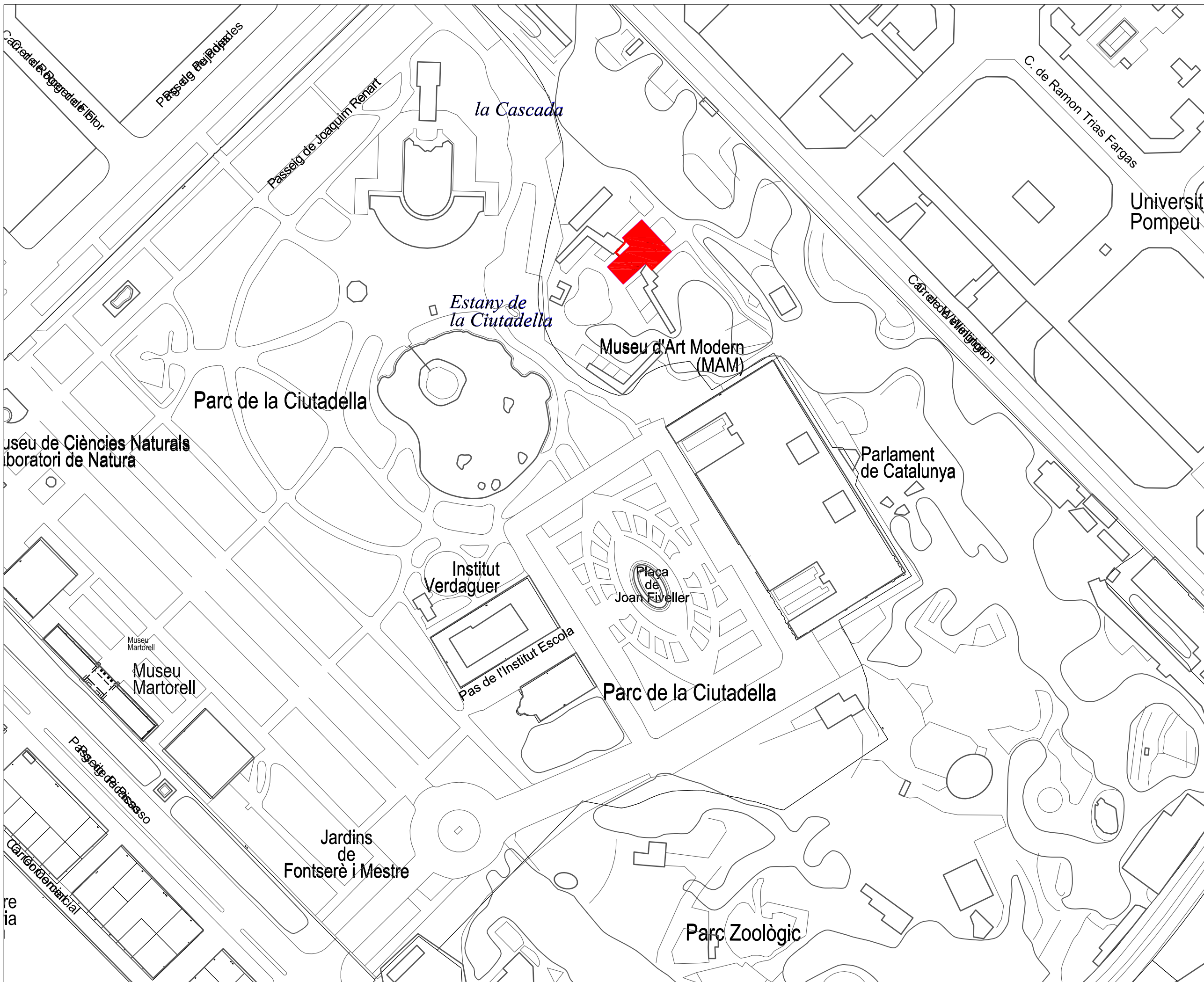
Foto 42. Vista final de la zona on hi haurà l'estany i llur annex.

Annex 4

Planimetries

Índex de plànols

- 1- Plànol de localització. E: 1/2000. A3
- 2- Planta general de la intervenció. E: 1/125. A3
- 3- Planta de detall. Estructures 4, 6, 9, 11, 13 i 15. E: 1/50. A3
- 4- Planta de detall. Estructures 25, 26 i 28. E: 1/50. A3
- 5- Planta de detall del tram desmuntat del mur UE 25. E: 1/40. A3
- 6- Secció A-A'. Mur UE 15. E: 1/20. A3
- 7- Alçats B-B' i C-C'. Mur UE 15. E: 1/20. A3
- 8- Alçats B-B' i C-C'. Mur UE 15. Fotogrametria. E: 1/20. A3
- 9- Alçat D-D'. Mur UE 25. E: 1/20. A3
- 10- Alçat D-D'. Mur UE 25, amb indicació del tram desmuntat. E: 1/20. A3
- 11- Topografia actual sobre "El lever-nivelé de la place de Barcelone" (1823-1827). Fulls núm. 39, 40, 41, 44, 45, 46 i 51. Fons del Service Historique de la Défense. Chateau de Vincennes. E: 1/2000. A3
- 12- Detall de topografia actual sobre "El lever-nivelé de la place de Barcelone" (1823-1827). Fulls núm. 39, 40, 41, 44, 45, 46 i 51. Fons del Service Historique de la Défense. Chateau de Vincennes. E: 1/250. A3
- 13- Topografia actual sobre "Plànol general de l'Exposició Universal de Barcelona amb localitzacions senyalitzats. Abril de 1888". Diari oficial de l'exposició Vol. I. AMCB (Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona) E: 1/2000. A3
- 14- Detall de topografia actual sobre "Plànol general de l'Exposició Universal de Barcelona amb localitzacions senyalitzats. Abril de 1888". Diari oficial de l'exposició Vol. I. AMCB (Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona) E: 1/400. A3
- 15- Topografia actual sobre "Plànol Martorell" (1933). Full 146. Servicio Topográfico del Ayuntamiento de Barcelona. E: 1/2000. A3
- 16- Detall de topografia actual sobre "Plànol Martorell" (1933). Full 146. Servicio Topográfico del Ayuntamiento de Barcelona. E: 1/250. A3



LLEGENDA

■ Localització

INTERVENCIÓ
 Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL
 Plànol de localització

DIRECCIÓ
 Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA
 Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

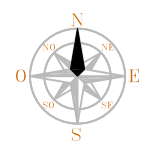
NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2021/1-35897	072/21
470 K121-NB 2021/2-36100	
470 K121-NB 2022/3-36156	
470 K121-NB 2022/4-36231	

DATA
 Novembre de 2021 a febrer de 2022

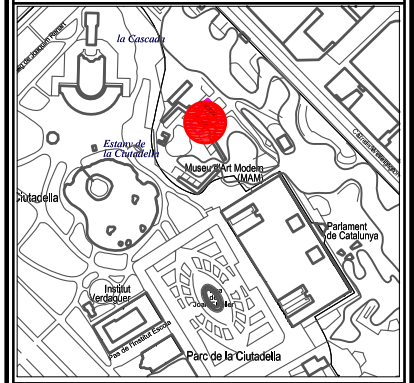
BASE TOPOGRÀFICA
 ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
 A3=1:2000

NÚM 1	CLIENT BSM
-----------------	----------------------



UBICACIÓ



LLEENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Ciment/formigó
- Àmbit previst obra
- Rebaixos realitzats
- Límit sondeig

INTERVENCIÓ
Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL
Planta general de la intervenció.

DIRECCIÓ
Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA
Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2021/1-35897	072/21
470 K121-NB 2021/2-36100	
470 K121-NB 2022/3-36156	
470 K121-NB 2022/4-36231	

DATA
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA
Solometrics, sl

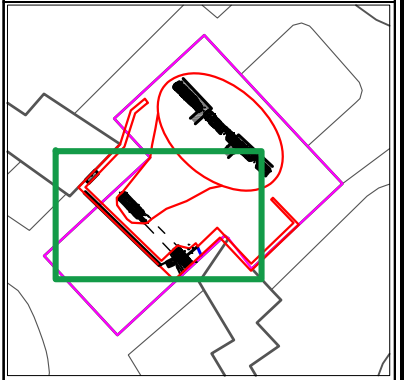
ESCALA
A3=1:125

NÚM 2	CLIENT BSM
-----------------	----------------------





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Ciment/formigó
- Àmbit previst obra
- Rebaixos realitzats
- Límit sondeig

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Planta de detall. Estructures UE 4, 6, 9, 11, 13 i 15.

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2021/1-35897	
470 K121-NB 2021/2-36100	072/21
470 K121-NB 2022/3-36156	
470 K121-NB 2022/4-36231	

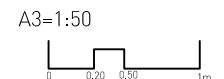
DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

Solometrics, sl

ESCALA

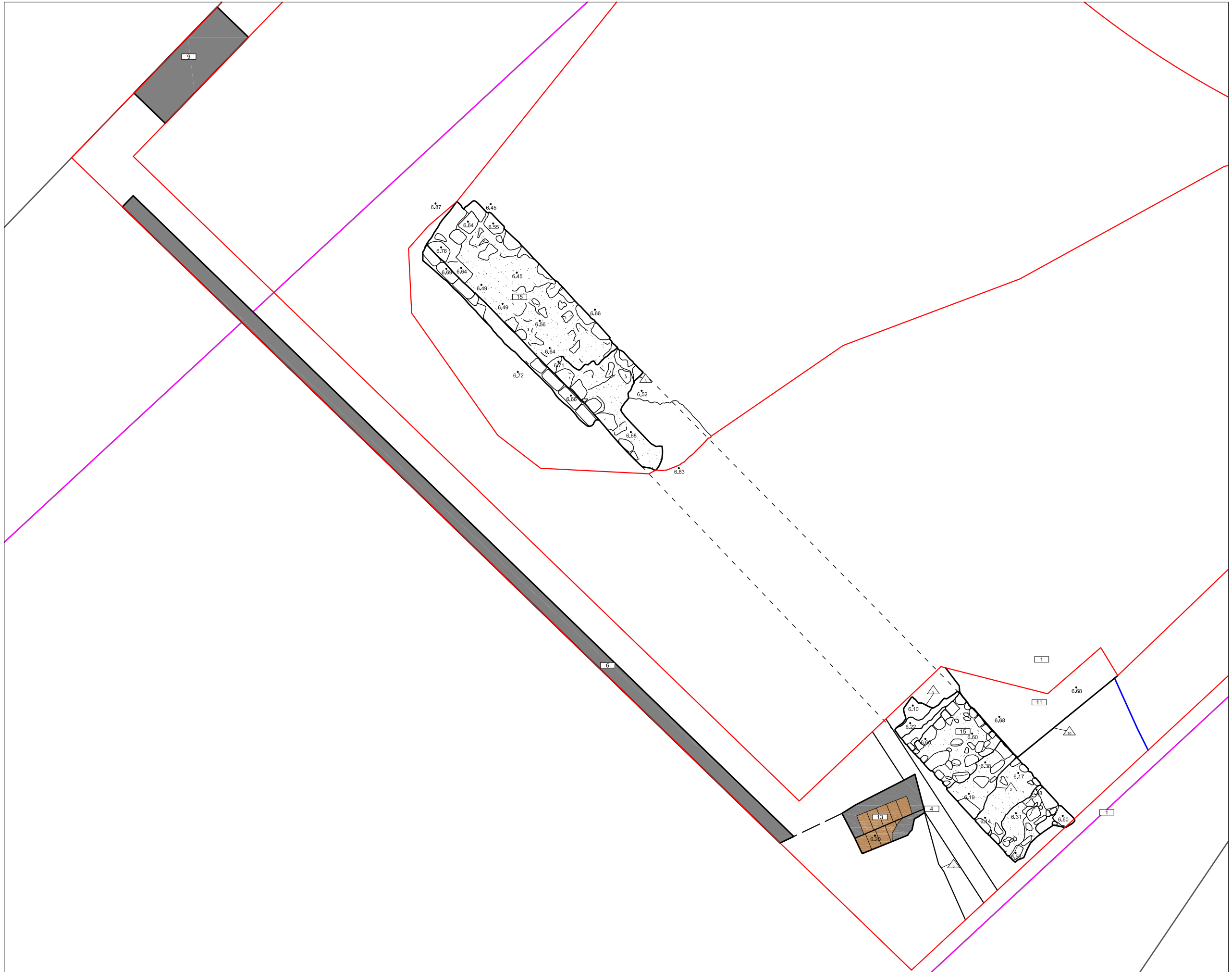


NÚM

3

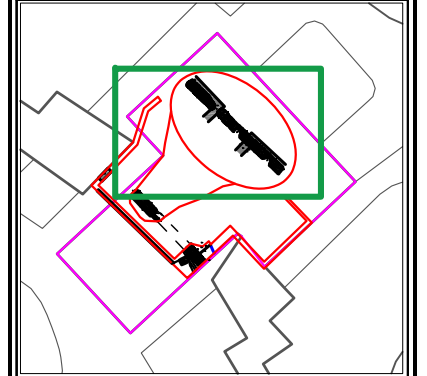
CLIENT

BSM





UBICACIÓ



LLEENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Ciment/formigó
- Àmbit previst obra
- Rebaixos realitzats
- Límit sondeig

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Planta de detall. Estructures UE 25, 26 i 28.

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35897
470 K121-NB 2021/2-36100
470 K121-NB 2022/3-36156
470 K121-NB 2022/4-36231

CODI

072/21

DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

Solumetrics, sl

ESCALA

A3=1:50

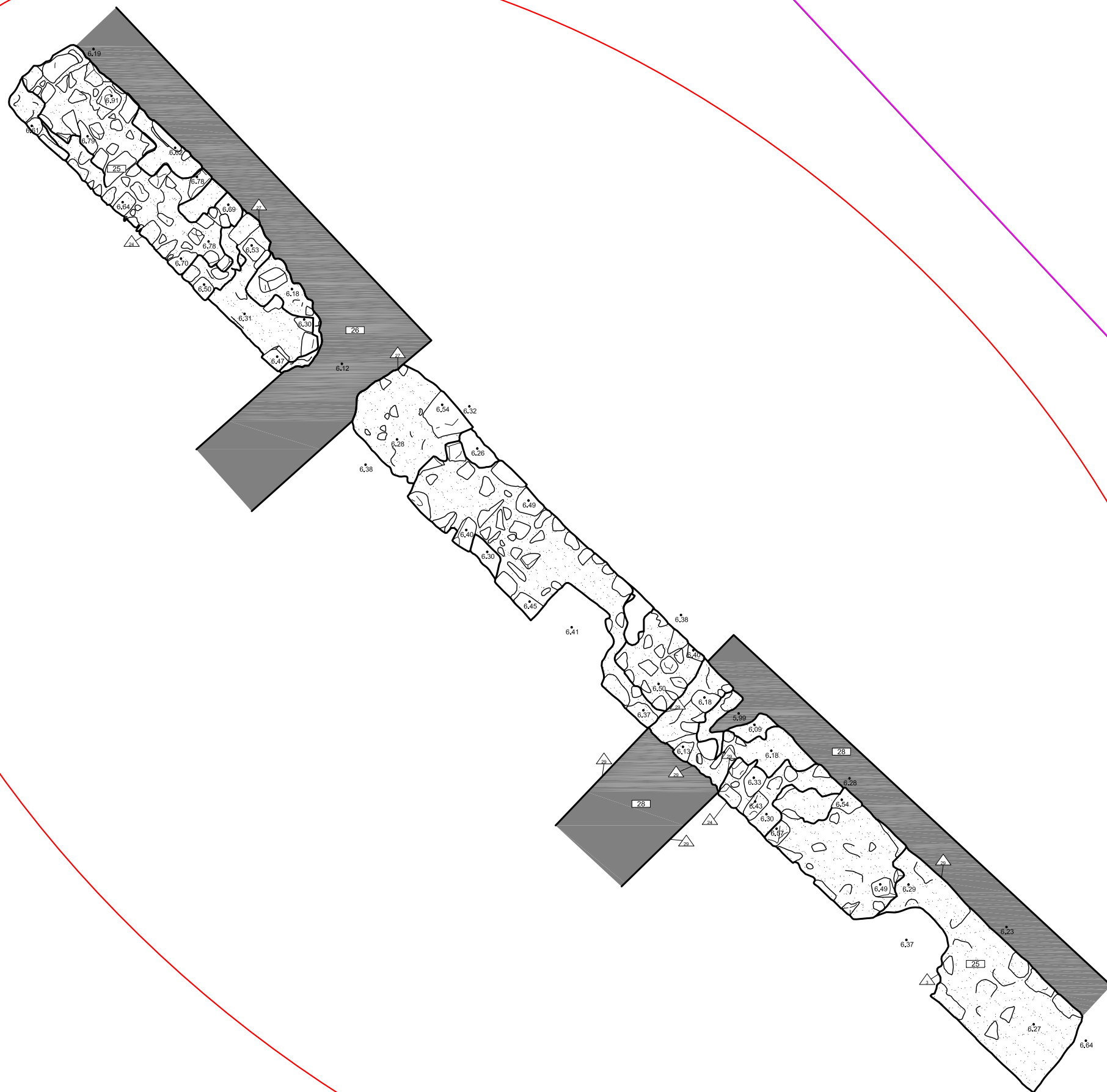


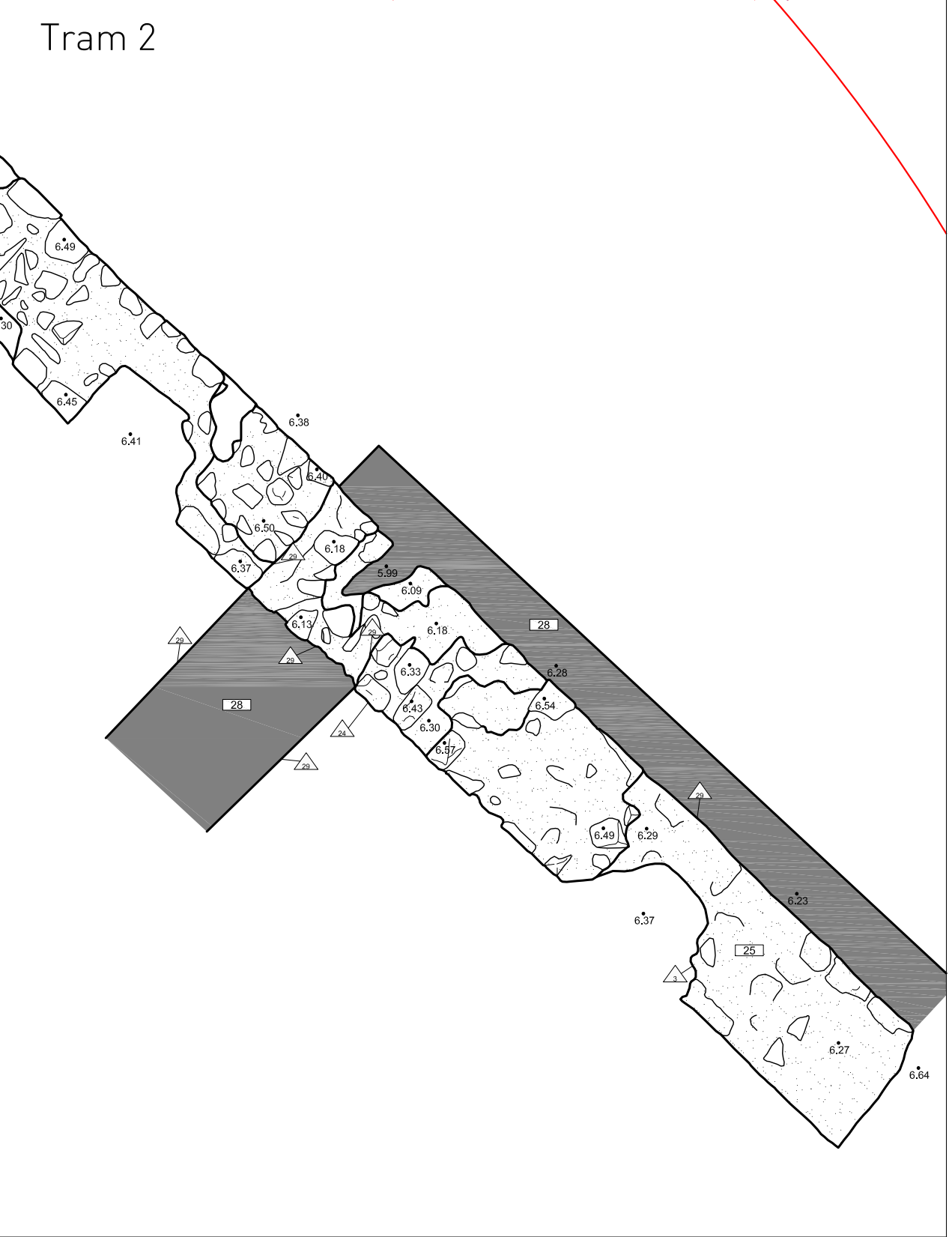
NÚM

4

CLIENT

BSM



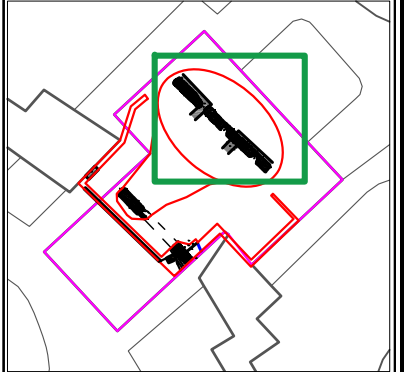


ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Morter de calç
- Ciment/formigó
- Àmbit previst obra
- Rebaixos realitzats
- Tram desmuntat fins cota 6.5m snm

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Planta de detall del tram desmuntat del mur UE 25.

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35897	CODI
470 K121-NB 2021/2-36100	072/21
470 K121-NB 2022/3-36156	
470 K121-NB 2022/4-36231	

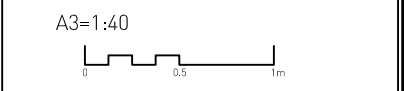
DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

Solometrics, sl

ESCALA

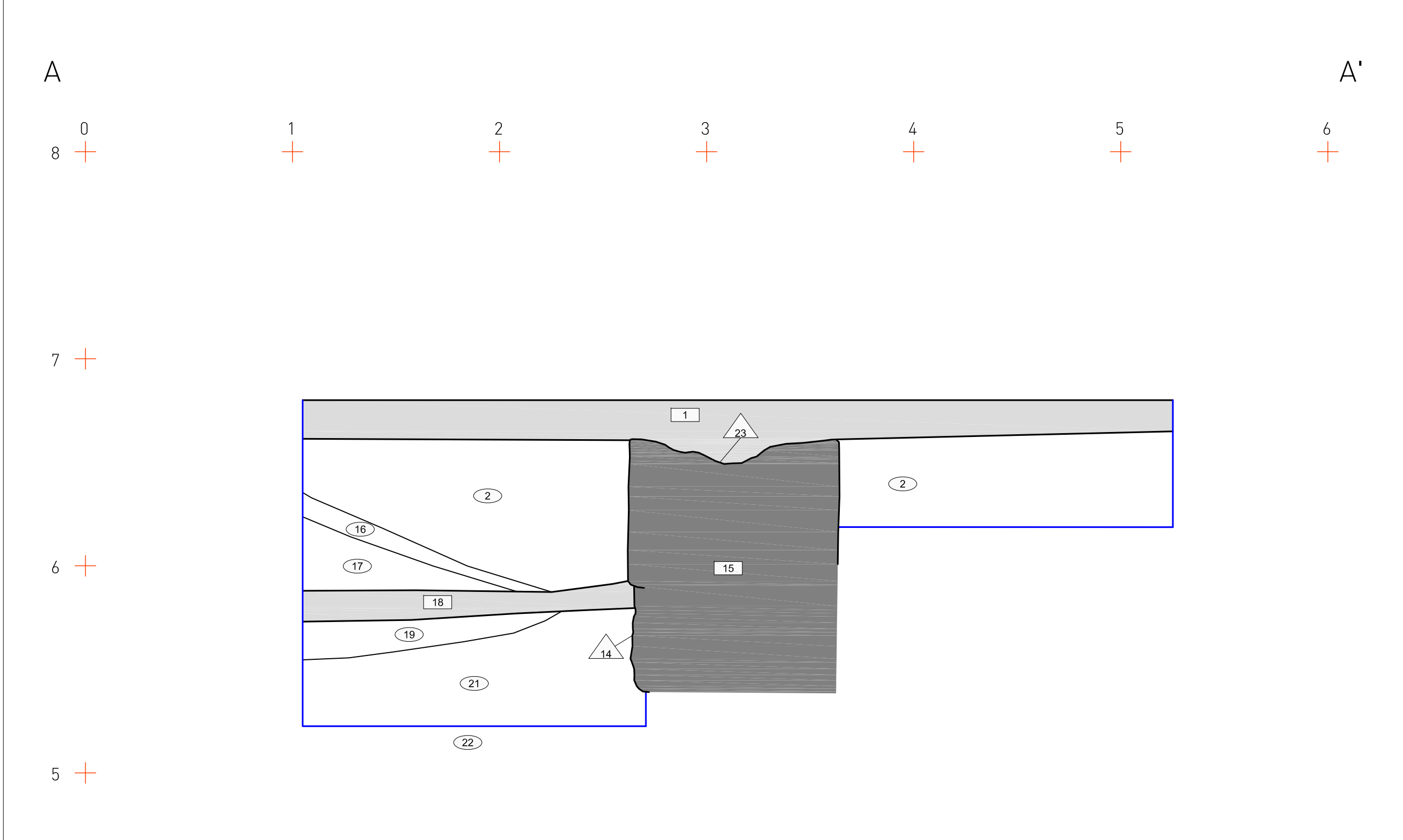
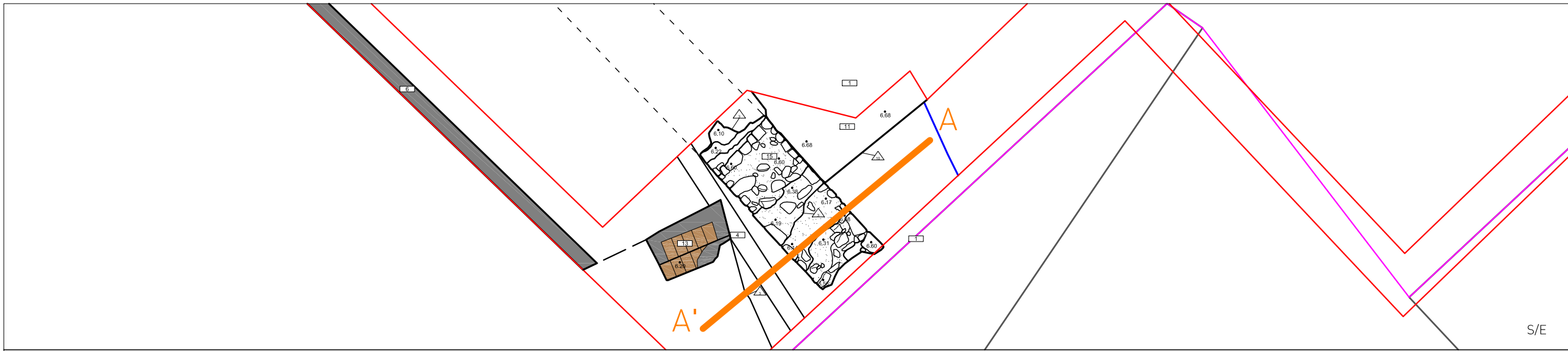


NÚM

5

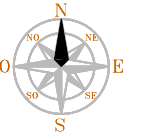
CLIENT

BSM

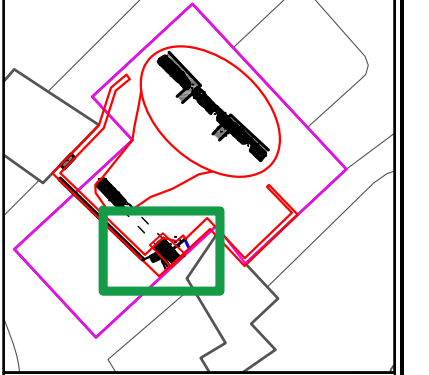


ABANS





SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGGENDA

-  Límits sondeig
-  Morter de calç
-  Estructures en secció
-  Paviments en secció

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Secció A-A'. Mur UE 15

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2021/1-35897	
470 K121-NB 2021/2-36100	072/21
470 K121-NB 2022/3-36156	
470 K121-NB 2022/4-36231	

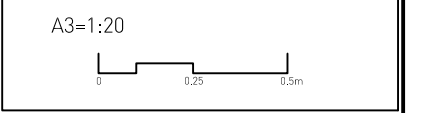
DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

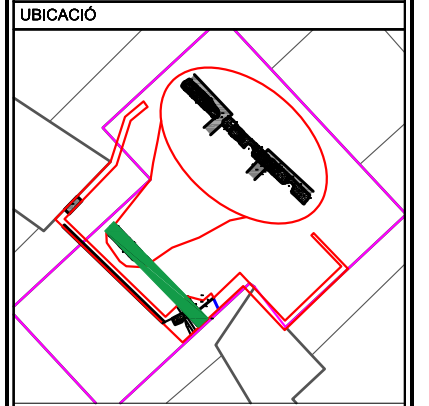
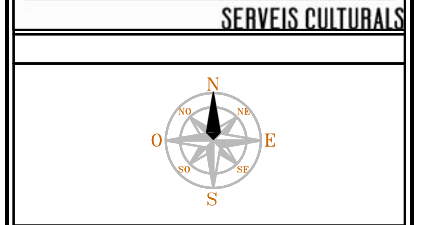
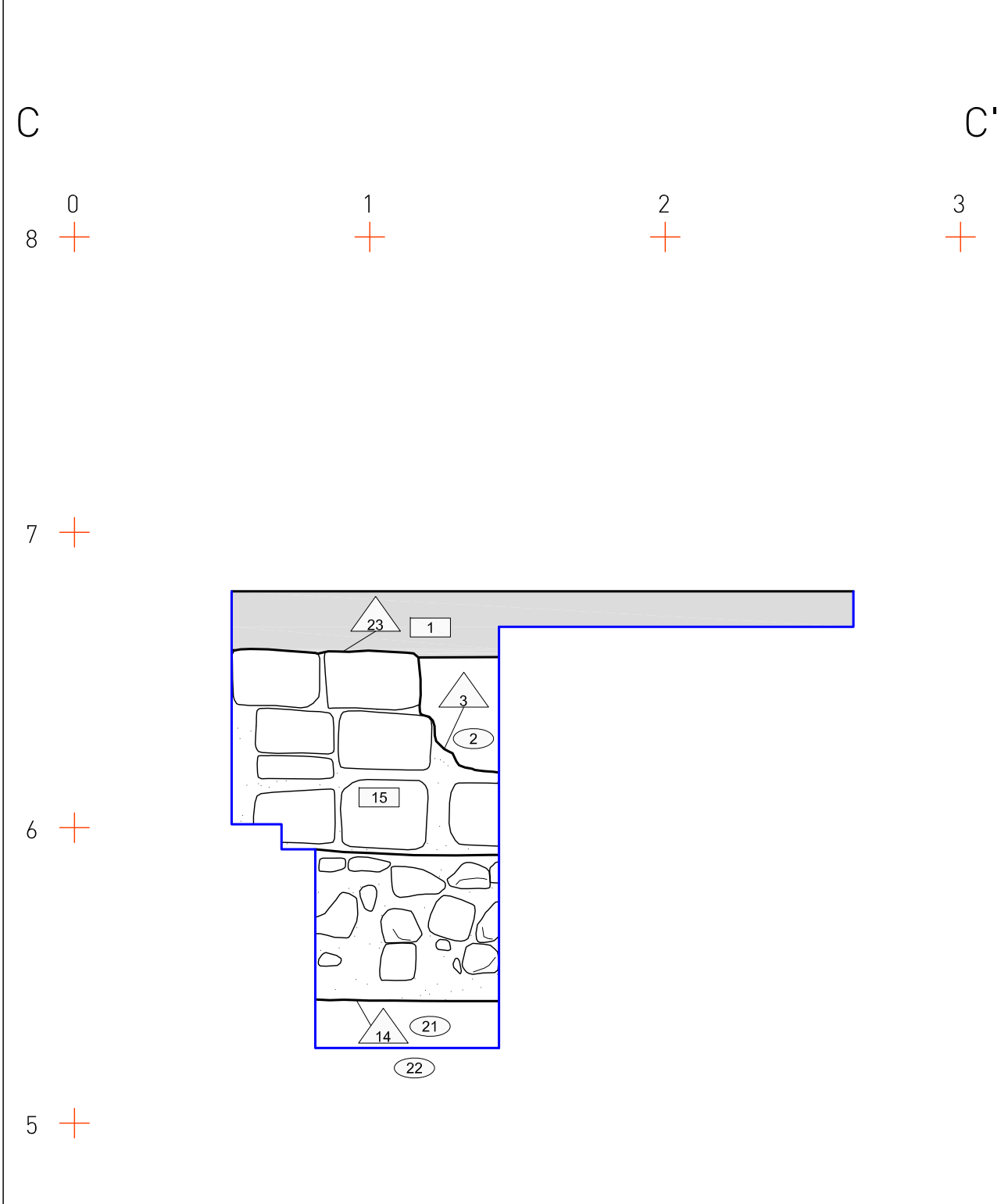
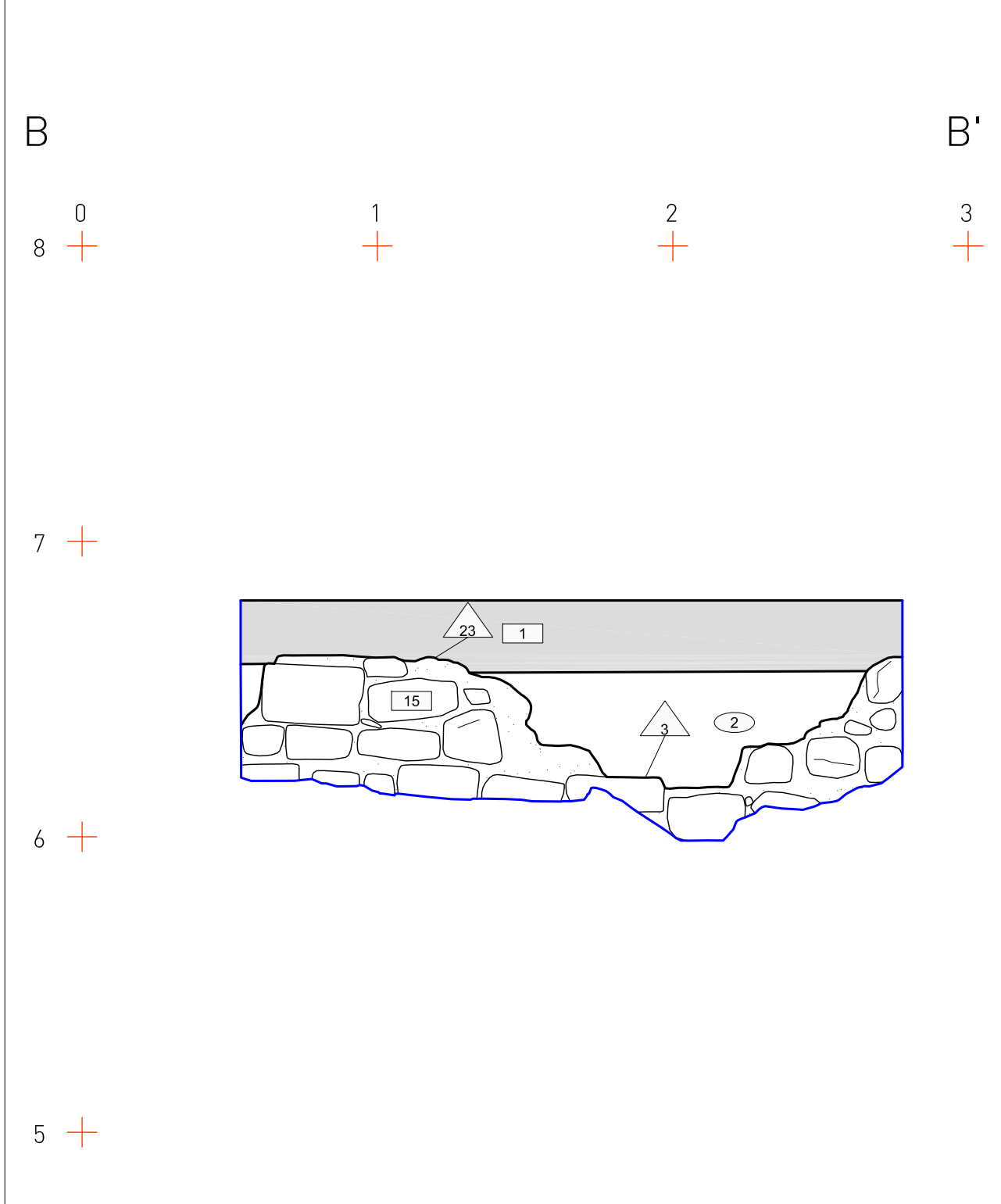
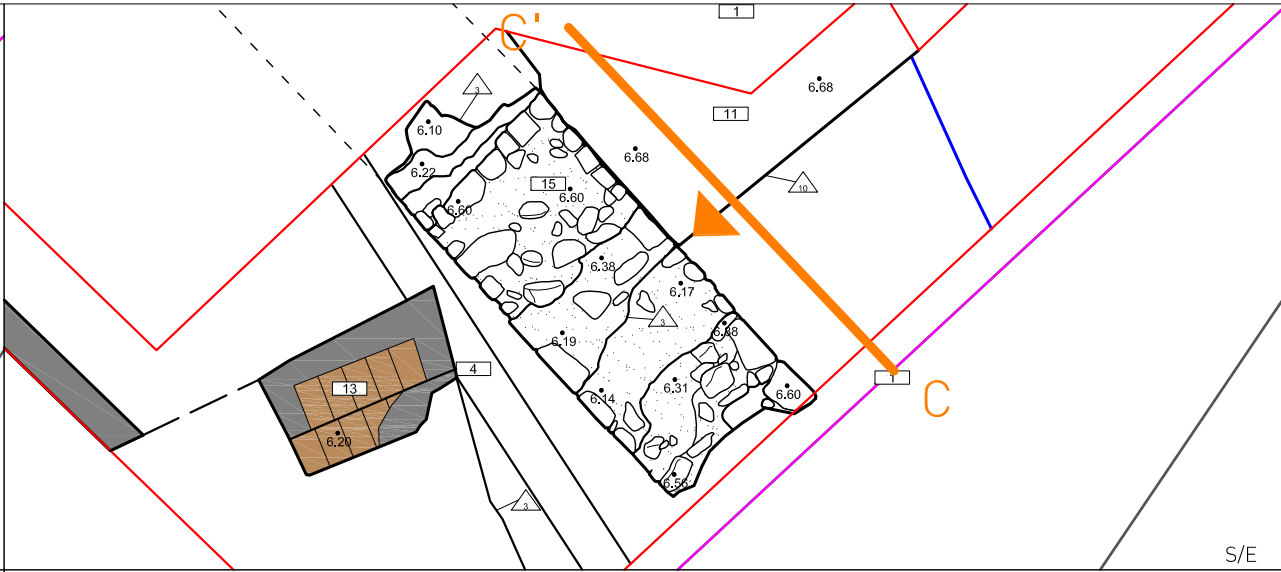
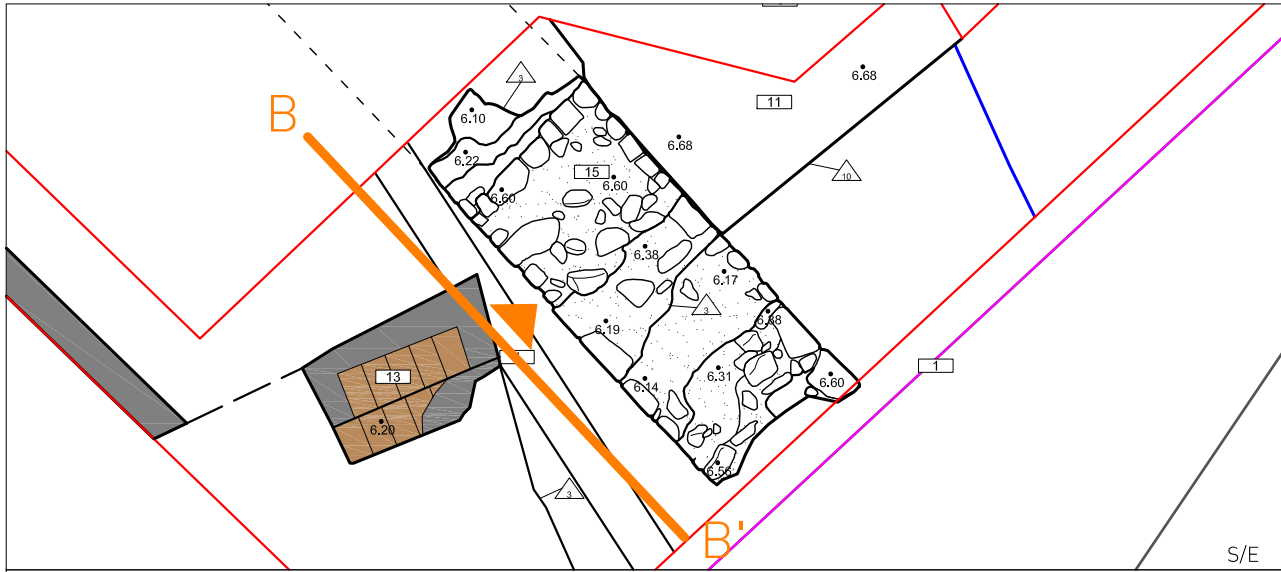
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA



NÚM	CLIENT
6	BSM



LLEGGENDA

- Límit rebaix
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció

INTERVENCIÓ
 Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL
 Alçats B-B' i C-C'. Mur UE 15.

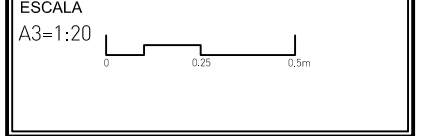
DIRECCIÓ
 Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA
 Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

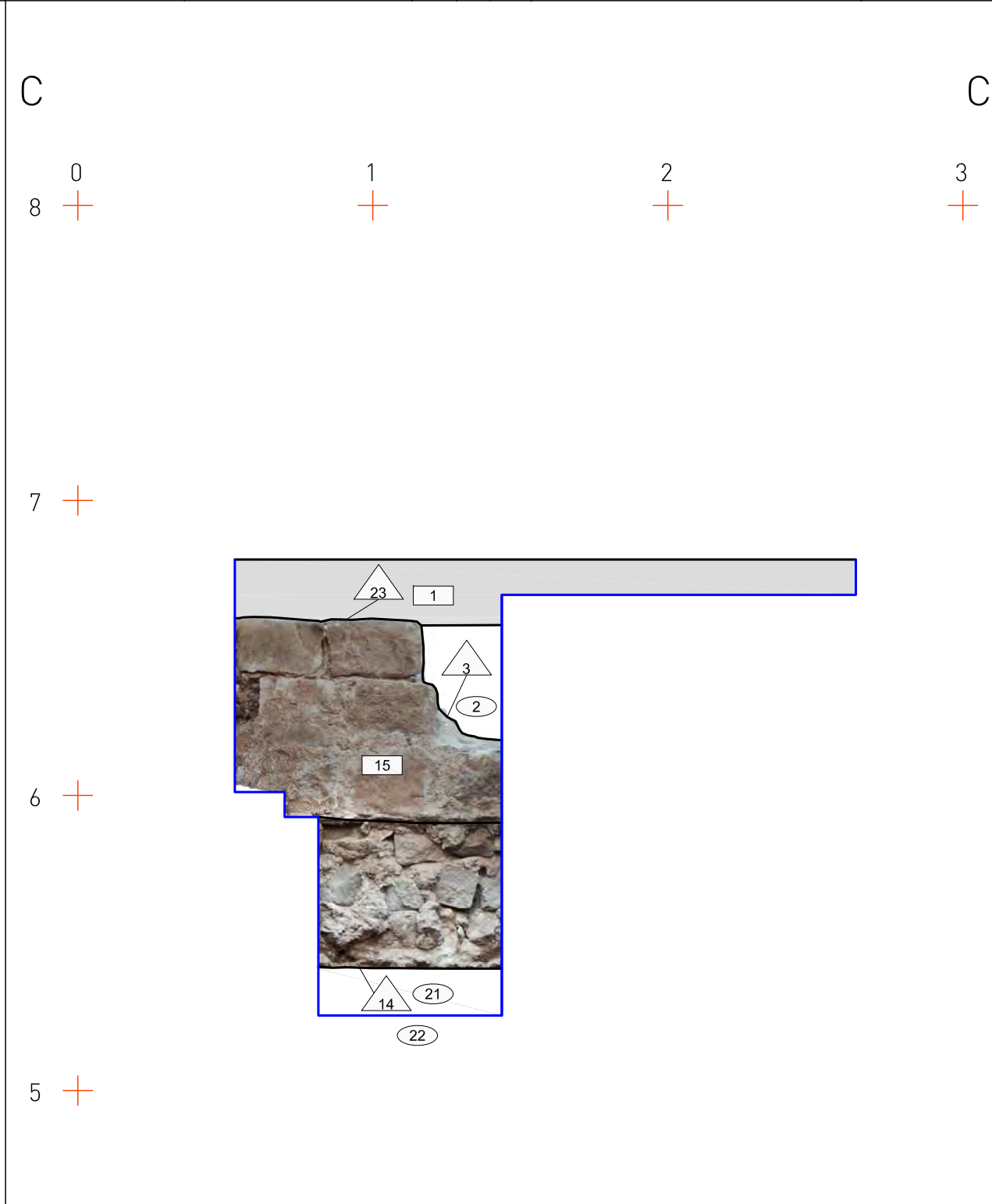
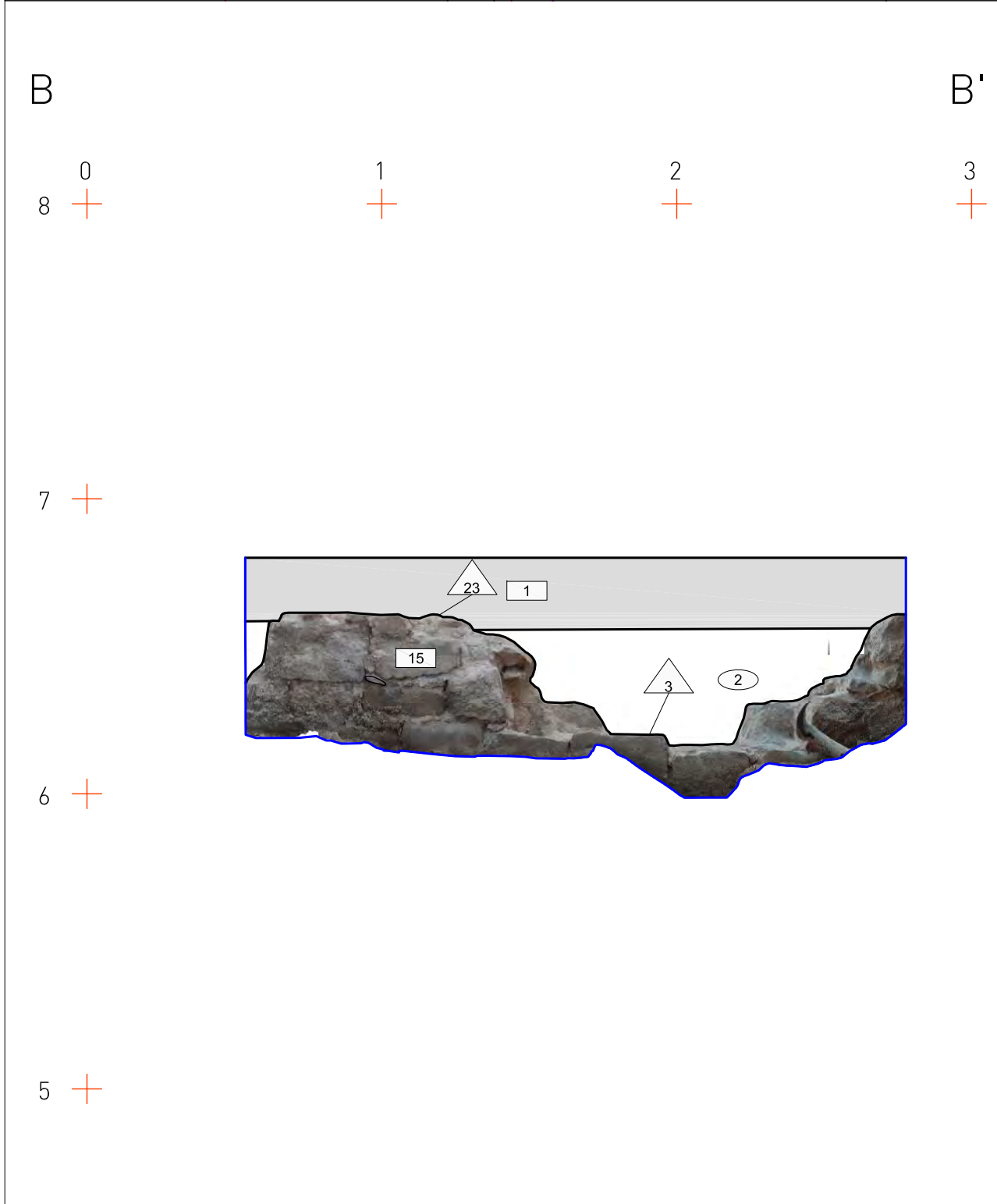
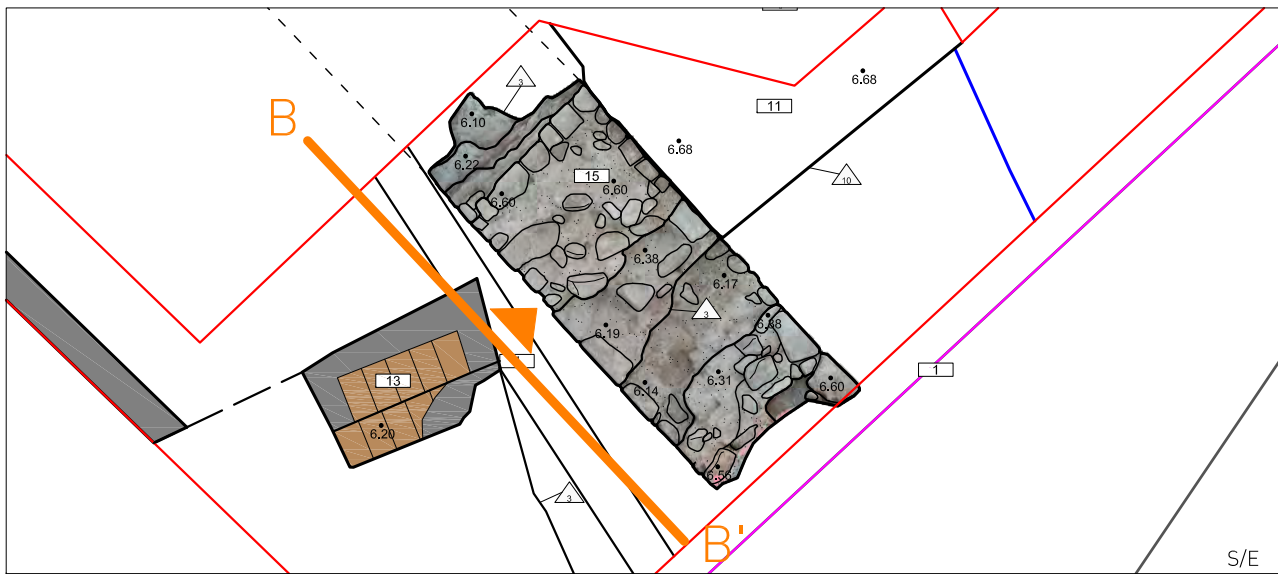
NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2021/1-35897	
470 K121-NB 2021/2-36100	072/21
470 K121-NB 2022/3-36156	
470 K121-NB 2022/4-36231	

DATA
 Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA
 ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



NÚM	CLIENT
7	BSM

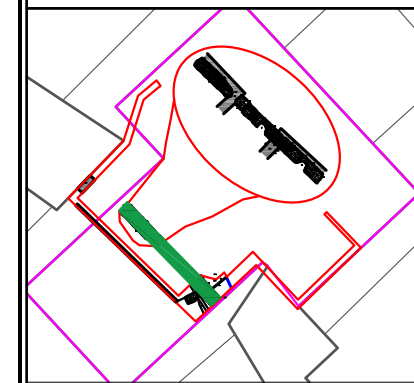


ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Límits rebaix
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Alçats B-B' i C-C'. Mur UE 15. Fotogrametria.

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35897	CODI
470 K121-NB 2021/2-36100	072/21
470 K121-NB 2022/3-36156	
470 K121-NB 2022/4-36231	

DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

Fotogrametria: Òscar Varas (ABANS Serveis Culturals, sl.)

ESCALA

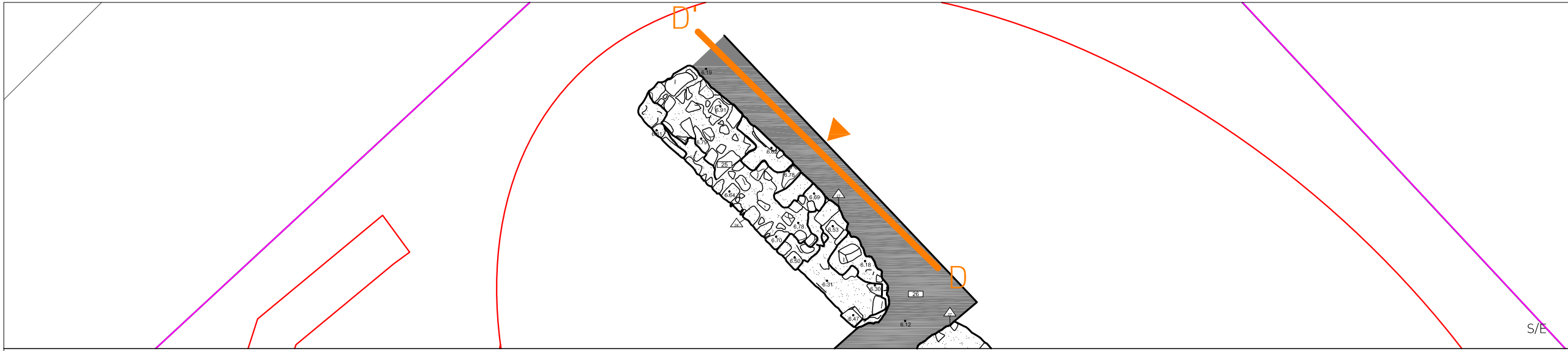
A3=1:20

NÚM

8

CLIENT

BSM



D

D'

0
8 +

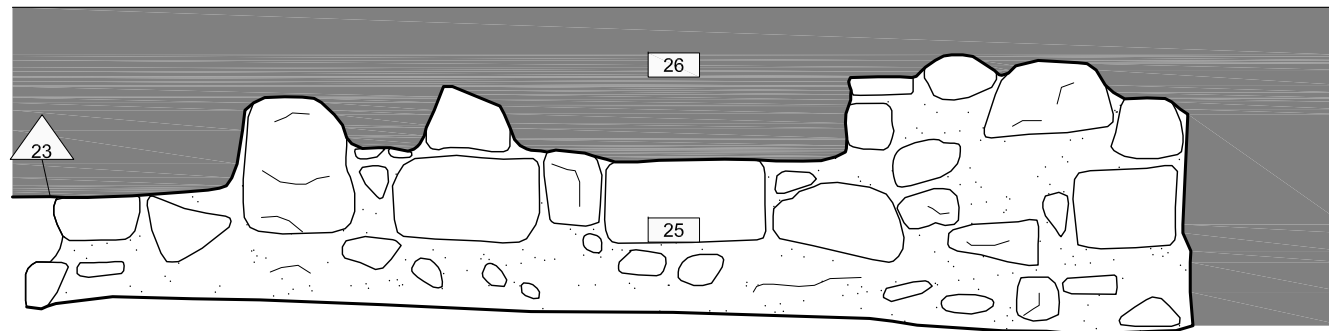
1
+

2
+

3
+

4
+

7 +

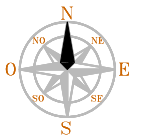


6 +

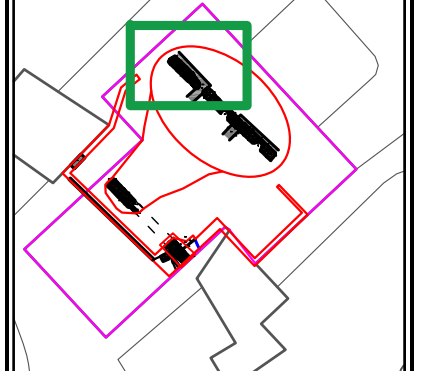
5 +

ABANS



SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

-  Morter de calç
-  Zona a desmuntar fins la cota 6,50msnm.

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Alçat D-D'. Mur UE 25.

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35897
470 K121-NB 2021/2-36100
470 K121-NB 2022/3-36156
470 K121-NB 2022/4-36231

CODI

072/21

DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

Solumetrics, sl

ESCALA

A3=1:20

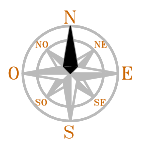


NÚM

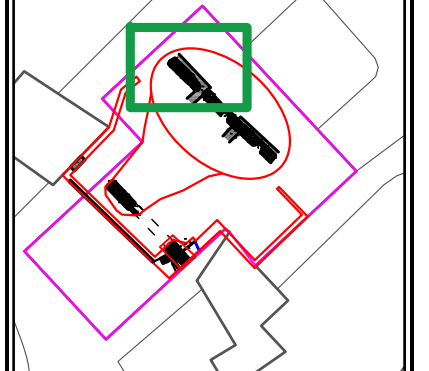
9

CLIENT

BSM



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Morter de calç
- Ciment/formigó
- Àmbit previst obra
- Rebaixos realitzats
- Tram desmuntat fins cota 6.5m snm

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Alçat D-D'. Mur UE 25 amb indicació del tram desmuntat.

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2021/1-35897	
470 K121-NB 2021/2-36100	072/21
470 K121-NB 2022/3-36156	
470 K121-NB 2022/4-36231	

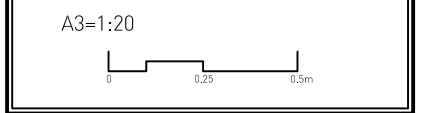
DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

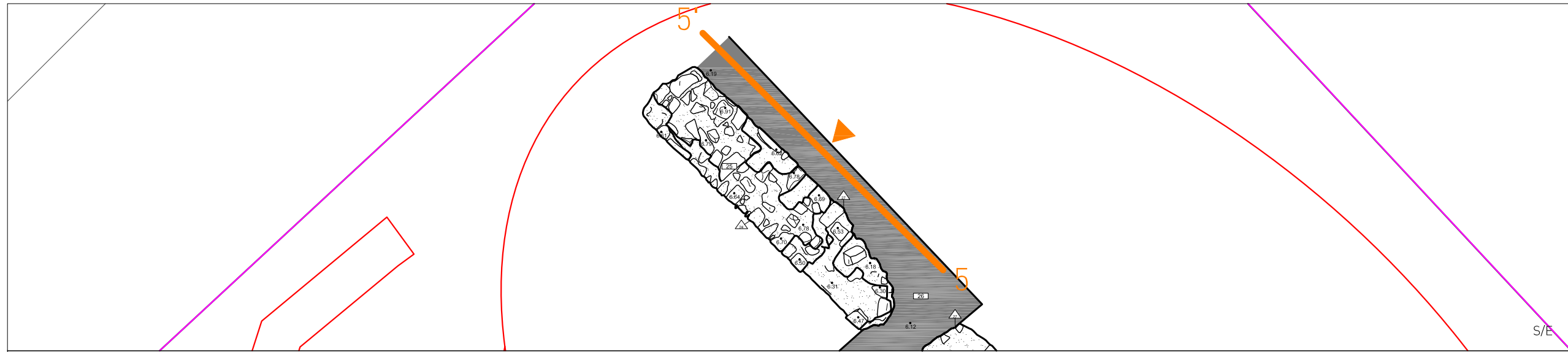
BASE TOPOGRÀFICA

Solumetrics, sl

ESCALA



NÚM	CLIENT
10	BSM

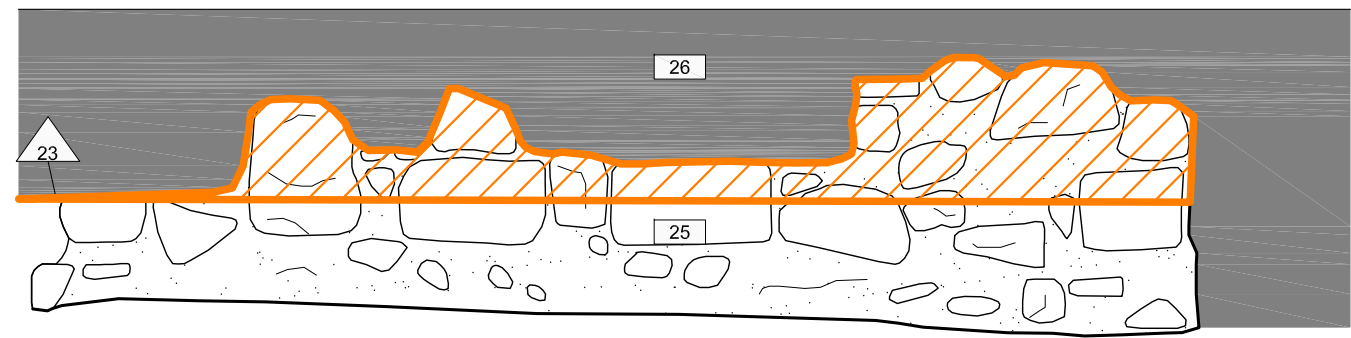


D

D'



7 +

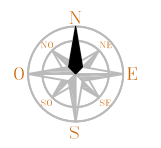


6 +

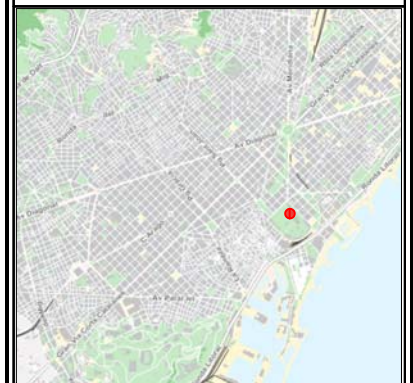
5 +



SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Ciment/formigó
- Àmbit previst obra
- Rebaixos realitzats
- Límit sondeig

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Topografia actual sobre "El lever-nivelé de la place de Barcelona" (1823-1827). Fulls núm. 39, 40, 41, 44, 45, 46 i 51. Fons del Service Historique de la Défense. Chateau de Vincennes.

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2021/1-35897	
470 K121-NB 2021/2-36100	072/21
470 K121-NB 2022/3-36156	
470 K121-NB 2022/4-36231	

DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

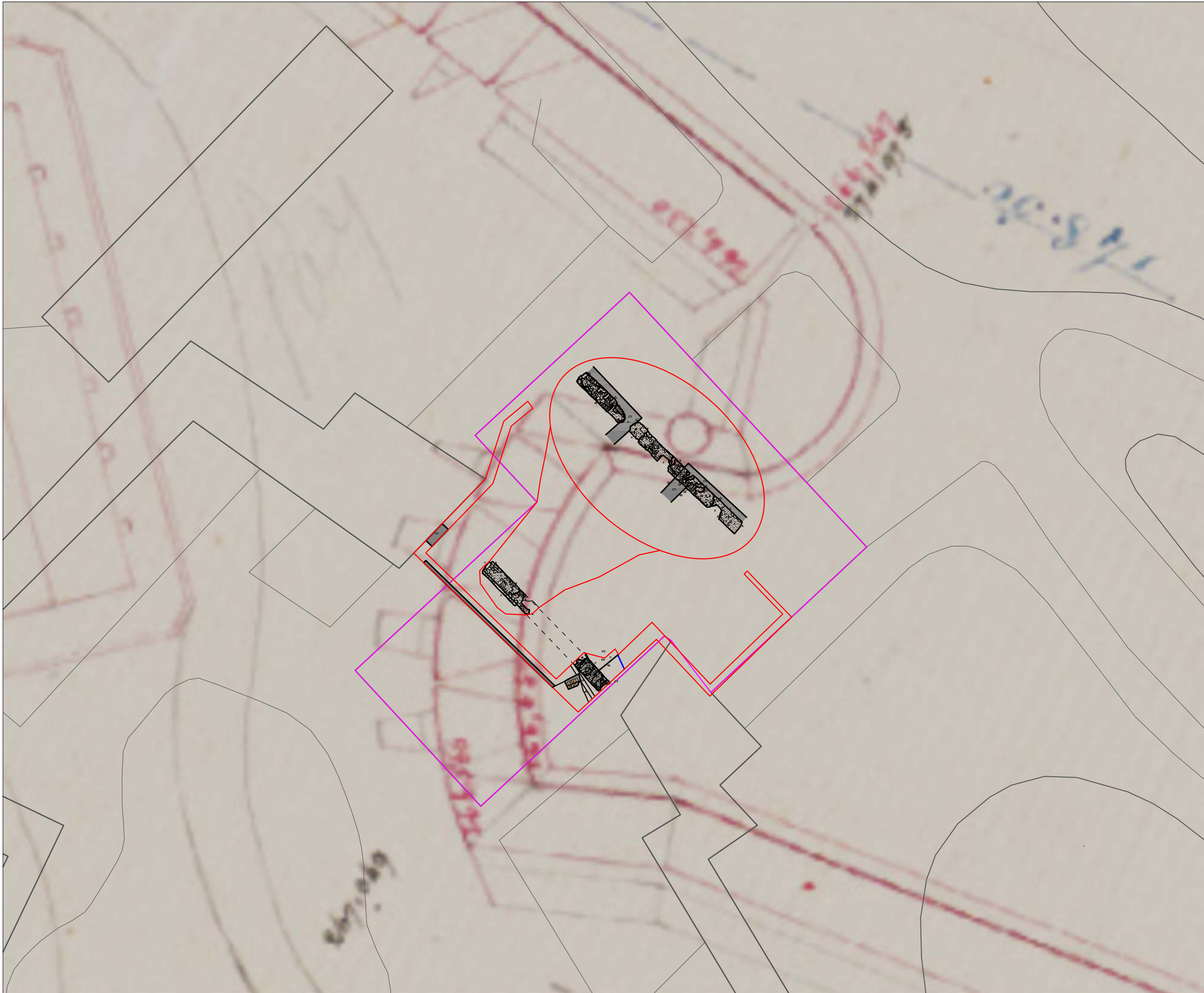
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

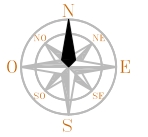


NÚM	CLIENT
11	BSM



ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Ciment/formigó
- Àmbit previst obra
- Rebaixos realitzats
- Límit sondeig

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Detall de topografia actual sobre "El lever-nivellé de la place de Barcelona" (1823-1827). Fulls núm. 39, 40, 41, 44, 45, 46 i 51. Fons del Service Historique de la Défense. Chateau de Vincennes.

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2021/1-35897	
470 K121-NB 2021/2-36100	072/21
470 K121-NB 2022/3-36156	
470 K121-NB 2022/4-36231	

DATA

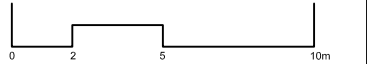
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3=1:250

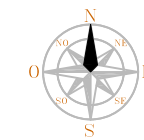
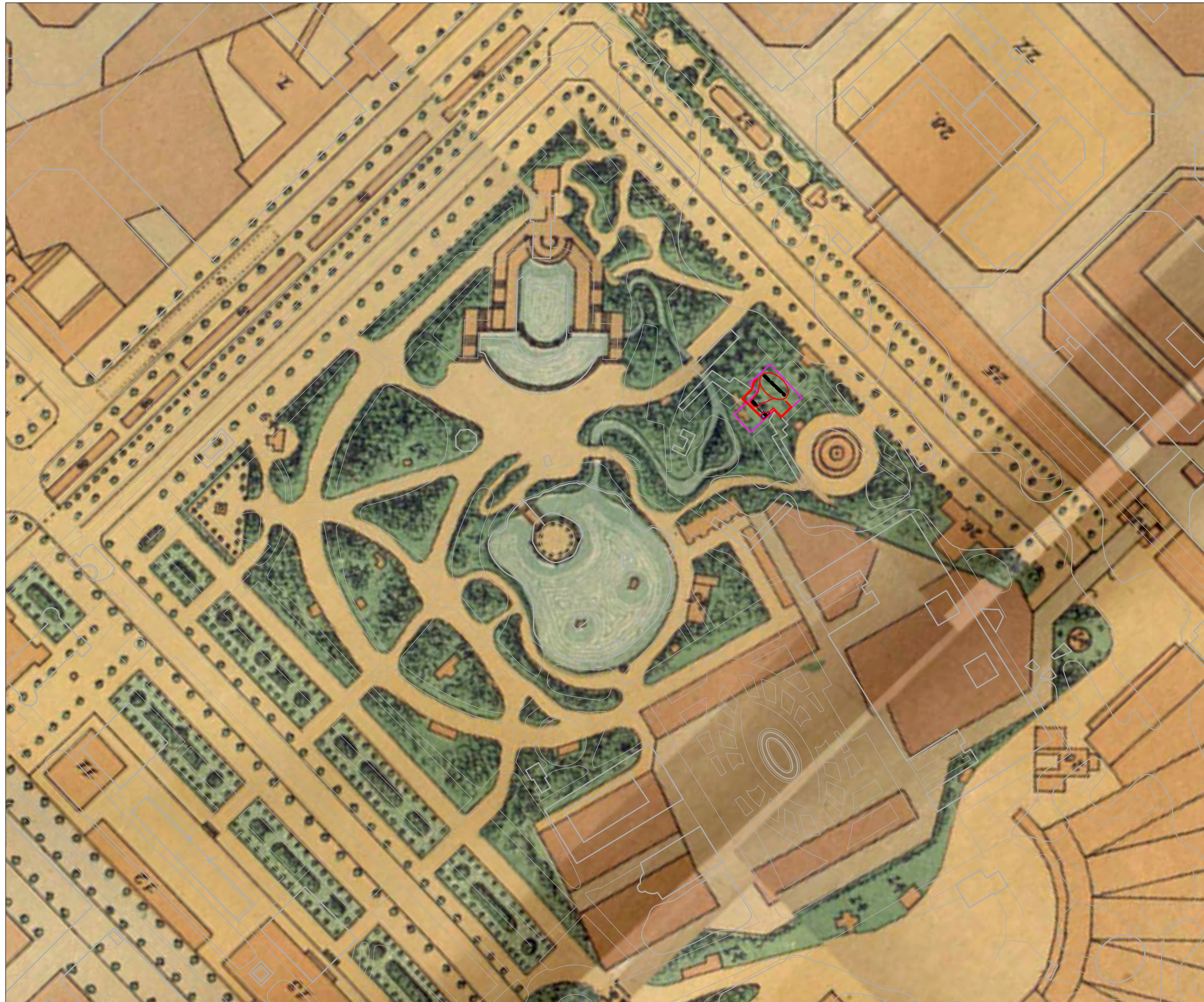


NÚM

12

CLIENT

BSM



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Ciment/formigó
- Àmbit previst obra
- Rebaixos realitzats
- Límit sondeig

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Topografia actual sobre "Plano general de l'Exposició Universal de Barcelona amb localitzacions senyalitzats. Abril de 1888. Diari oficial de l'exposició. Vol I, AMCB (Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona)*"

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35897
470 K121-NB 2021/2-36100
470 K121-NB 2022/3-36156
470 K121-NB 2022/4-36231

CODI

072/21

DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3=1:2000

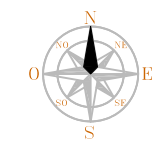


NÚM

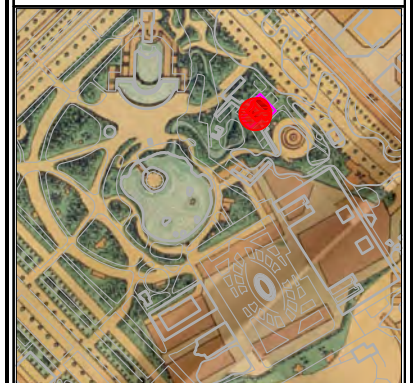
13

CLIENT

BSM



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Ciment/formigó
- Àmbit previst obra
- Rebaixos realitzats
- Límit sondeig

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Detall de topografia actual sobre "Planot general de l'Exposició Universal de Barcelona amb localitzacions senyalitzats. Abril de 1888. Diari oficial de l'exposició. Vol I, AMCB (Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona)*"

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2021/1-35897	
470 K121-NB 2021/2-36100	072/21
470 K121-NB 2022/3-36156	
470 K121-NB 2022/4-36231	

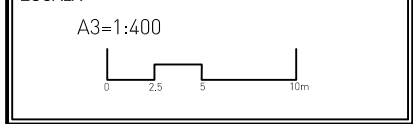
DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

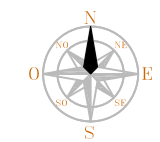
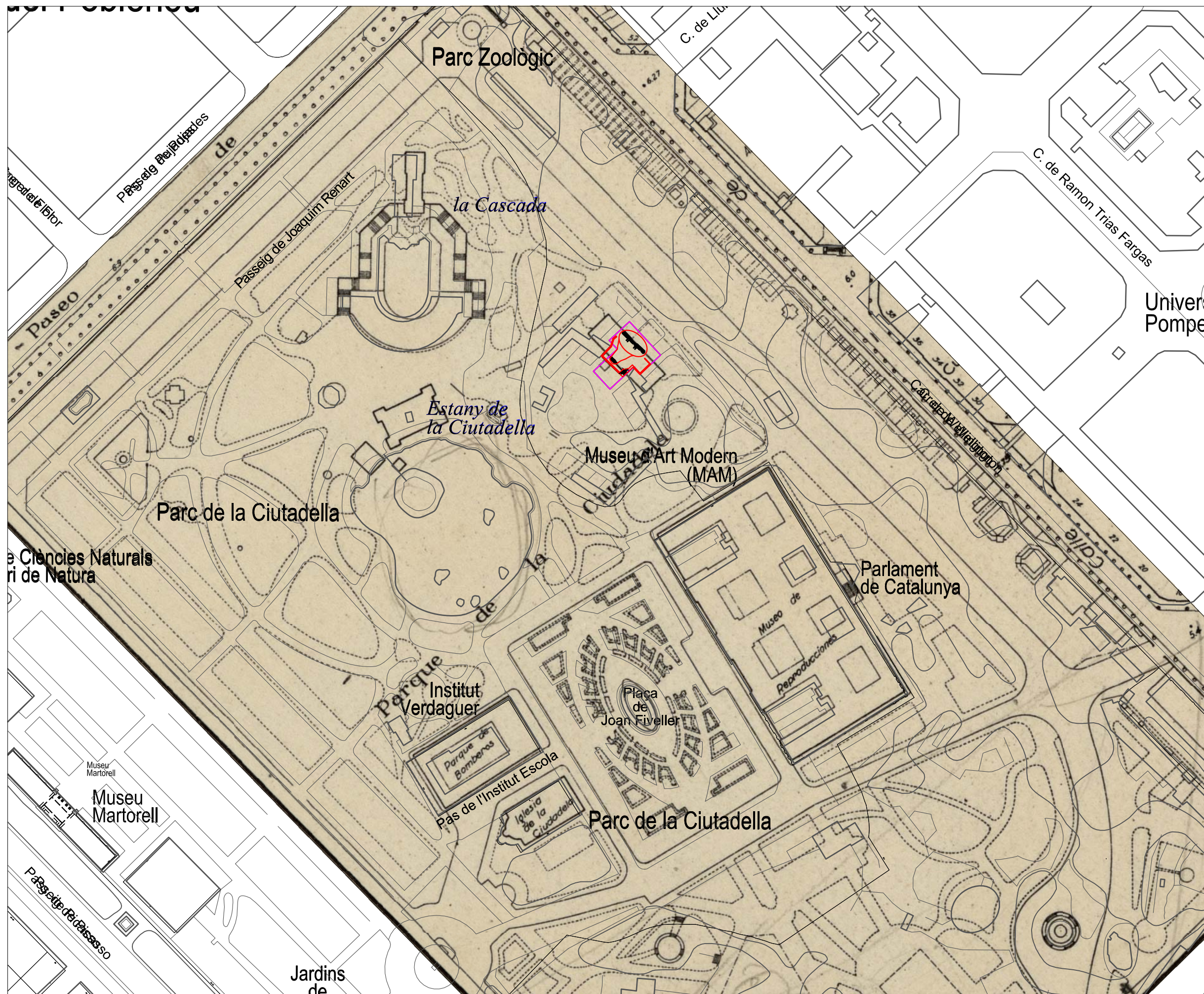
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

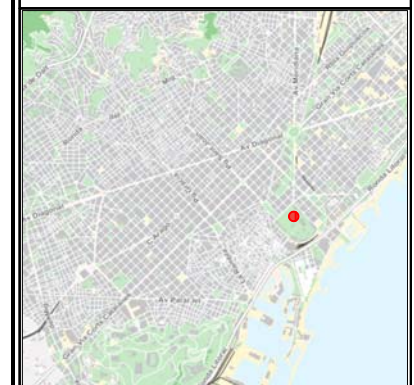
ESCALA



NÚM	CLIENT
14	BSM



UBICACIÓ



LLEENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Ciment/formigó
- Àmbit previst obra
- Rebaixos realitzats
- Límit sondeig

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Topografia actual sobre "Plànol Martorell" (1933). Full 146. Servicio Topográfico del Ayuntamiento de Barcelona.*

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2021/1-35897	
470 K121-NB 2021/2-36100	072/21
470 K121-NB 2022/3-36156	
470 K121-NB 2022/4-36231	

DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3=1:2000

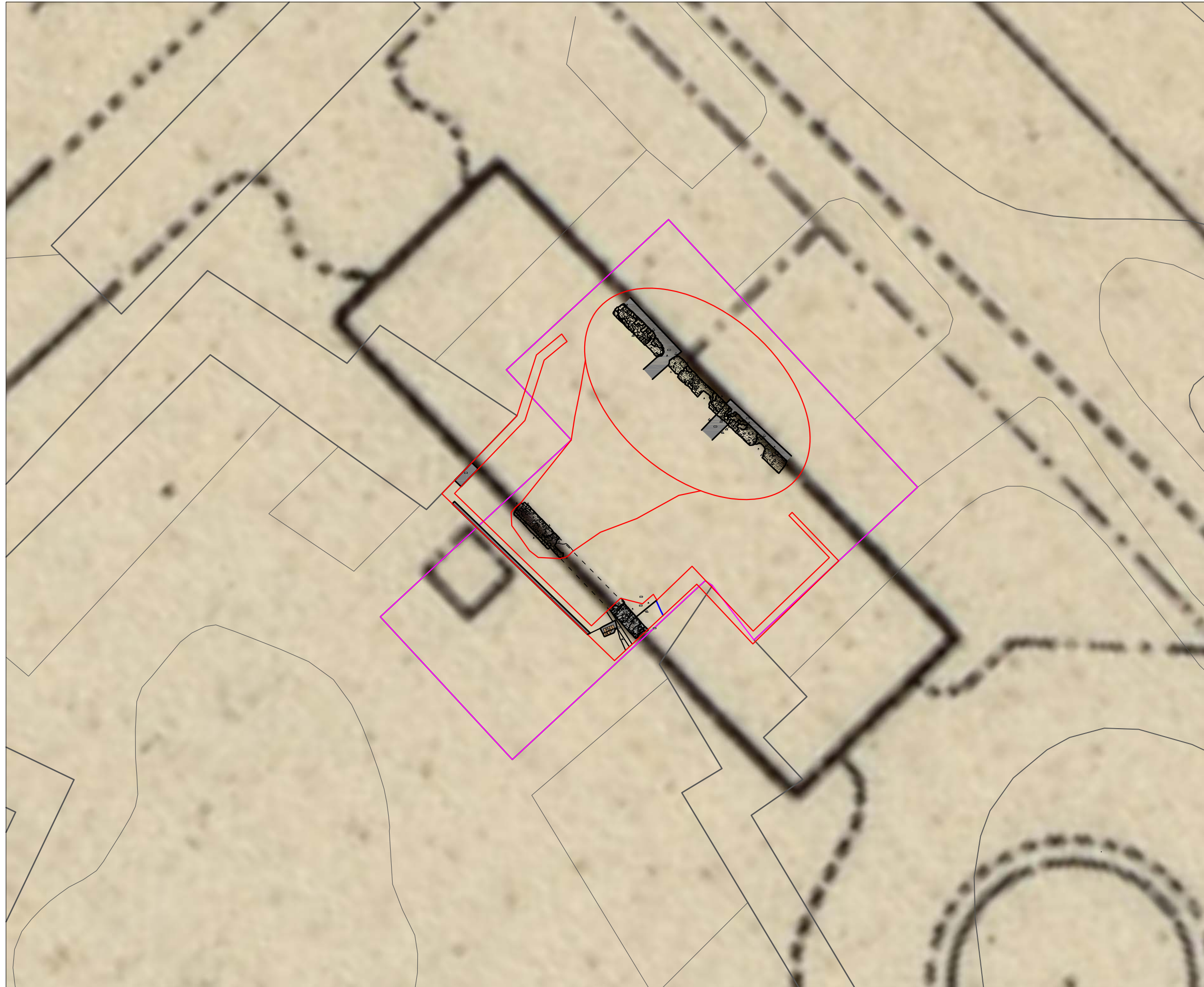


NÚM

15

CLIENT

BSM



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Ciment/formigó
- Àmbit previst obra
- Rebaixos realitzats
- Límit sondeig

INTERVENCIÓ

Parc de la Ciutadella, Zoo, Bar "La Granja". Districte de Ciutat Vella. (Barcelona-Barcelonès).

TÍTOL

Detall de topografia actual sobre Plànol Martorell*(1933) Full 146. Servicio Topográfico del Ayuntamiento de Barcelona*.

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García, Òscar Varas

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2021/1-35897
 470 K121-NB 2021/2-36100
 470 K121-NB 2022/3-36156
 470 K121-NB 2022/4-36231

CODI

072/21

DATA

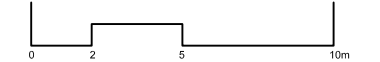
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3=1:250



NÚM

16

CLIENT

BSM